

С.Л.Егорова

**ИСТОРИК В.А.БУТЕНКО  
ПОРТРЕТ НА ФОНЕ ЭПОХ**



УДК 94(092) “19”

Егорова С.Л. **Историк В.А.Бутенко. Портрет на фоне эпох.** Сыктывкар, 2013. 140 с.

Предлагаемая вниманию читателей монография дает возможность познакомиться с условиями становления и научной реализации ученого в императорской и советской России на примере судьбы историка Вадима Аполлоновича Бутенко (1877–1931). В работе в полной мере восстановлен жизненный путь историка, уточнен объем и представлена характеристика его научного наследия, дана оценка вклада ученого в развитие отечественной исторической науки.

Издание предназначено как для специалистов-историков, так и для всех, интересующихся развитием исторической науки в России в контексте сменяемых эпох.

#### Рецензенты

д.и.н., главный научный сотрудник отдела «Научный архив и энциклопедия» Коми НЦ УрО РАН, профессор *Л.П. Роцевская*  
д.и.н., профессор Казанского федерального университета *Г.П. Мяков*

ISBN 978-5-89606-507-4

© С.Л.Егорова, 2013  
© Сыктывкарский государственный университет, 2013  
© Коми НЦ УрО РАН, 2013

# Оглавление

<b>СЛОВО РЕДАКТОРА</b> .....	3
<b>ПРЕДИСЛОВИЕ</b> .....	4
<b>Глава 1. УЧЕНЫЙ В ИМПЕРАТОРСКОЙ И СОВЕТСКОЙ РОССИИ: УСЛОВИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И НАУЧНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ИСТОРИКА В.А.БУТЕНКО</b> .....	9
1.1. Годы учения.....	9
1.2. Подготовка и защита магистерской диссертации.....	15
1.3. От Первой мировой до Октябрьского «кизлома».....	24
1.4. «Саратовский период» (1917 – 1928 гг.).	
Последние годы жизни.....	30
<b>Глава 2. НАУЧНОЕ НАСЛЕДИЕ В.А.БУТЕНКО: ОПЫТ ХАРАКТЕРИСТИКИ</b> .....	50
2.1. Общая характеристика научного наследия.....	50
2.2. Теоретико-методологические основы исторической концепции ученого.....	57
2.3. Новоевропейская история в концепции В.А.Бутенко.....	66
2.4. «Либеральная партия во Франции в эпоху реставрации»: замысел и воплощение.....	77
<b>ПОСЛЕСЛОВИЕ</b> .....	99
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	
1. Основные даты жизни В.А.Бутенко.....	100
2. Научные труды В.А.Бутенко .....	104
3. Биографический справочник.....	112
<b>ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ</b> .....	130