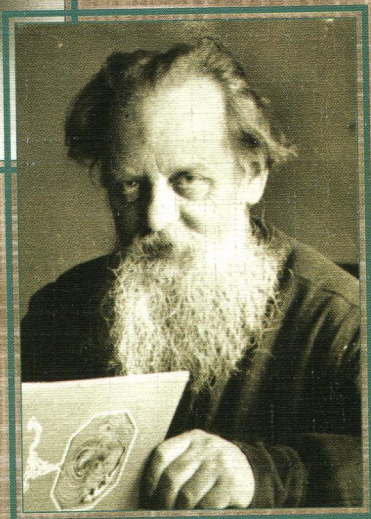
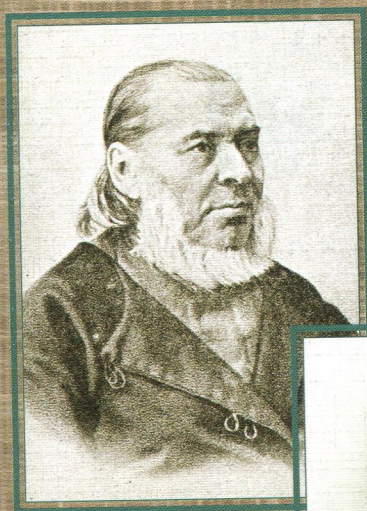


С.Е.БЕЛЯЕВ



Три портрета
в обрамлении
музыки

ОЧЕРКИ ИСТОРИИ УРАЛА

ВЫПУСК 24

С.БЕЛЯЕВ
ТРИ ПОРТРЕТА
В ОБРАМЛЕНИИ
МУЗЫКИ

Екатеринбург
Банк культурной информации
2004

Б44 **Беляев С.Е.** Три портрета в обрамлении музыки. Екатеринбург: Банк культурной информации, 2004 — 60 с.
ISBN 5-7851-0505-5

В книгу вошли очерки, объединенные общей темой «писатель и музыка». Повествуется о С.Т.Аксакове, Д.Н.Мамине-Сибиряке, П.П.Бажове. Для преподавателей, лекторов, студентов, а также для всех интересующихся историей культуры Урала.

ББК 63.3(0)53+63.3(0)6

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3
«...Музыка должна быть языком души» С.А.Аксаков и музыка	4
«...Пред чем бессильно человеческое слово» Д.Н.Мамин-Сибиряк и музыка	18
«...Судить о музыке не берусь» П.П.Бажов и музыка	42
Указатель имен	51