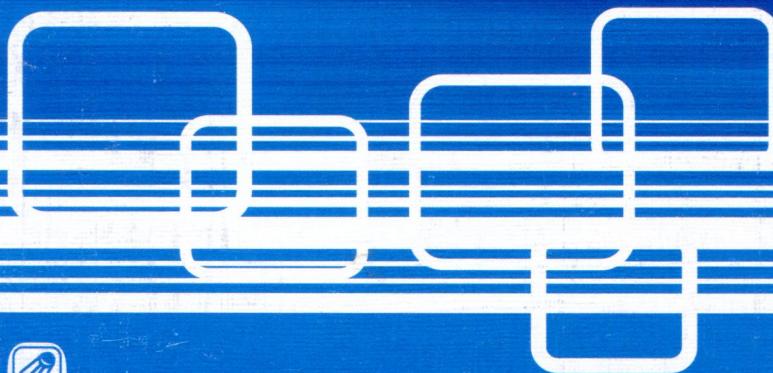


Д. В. СЕРГЕЕВ

**ОНТОЛОГИЯ
КУЛЬТУРНОГО
СМЫСЛА**



НОВОСИБИРСК
“НАУКА”

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

Д.В. СЕРГЕЕВ

ОНТОЛОГИЯ КУЛЬТУРНОГО СМЫСЛА

Ответственный редактор
доктор культурологии *М.И. Гомбоева*



НОВОСИБИРСК
«НАУКА»
2009

УДК 11 + 13
ББК 71.0 + 87.21
С32

Утверждено к печати решением Ученого совета
Забайкальского государственного гуманитарно-педагогического
университета им. Н.Г. Чернышевского

Р е ц е н з е н т ы

доктор филологических наук, профессор Г.Д. Ахметова
доктор философских наук, профессор И.И. Осинский

Сергеев Д.В.

- С32 *Онтология культурного смысла / Д.В. Сергеев. — Новосибирск: Наука, 2009. — 167 с.
ISBN 978-5-02-032164-9.*

В монографии раскрывается проблема онтологии культурного смысла. Обосновывается теоретико-методологическая база культурной семантики, в рамках которой происходит интеграция знаний о смысле, накопленных в разных науках. Отдельные теории смысла рассматриваются в рамках философии, психологии, лингвистики, логики, культурологии, социологии, культурной (социальной) антропологии. На основе синтеза этих теорий выводятся общие характеристики культурного смысла, раскрываются его структура, закономерности функционирования, а также предлагается типология, отражающая динамику смысла в культурном поле. Исследуются формы проявления культурного смысла в традиционных обществах и обществах информационного типа, определяются общие закономерности семантических процессов, которые реализуются в кризисные периоды культурного развития. Проанализированы семантические процессы в истории культуры, а также трансформация и функционирование смысловых систем в межкультурном взаимодействии.

Для культурологов, социологов.

УДК 11 + 13
ББК 71.0 + 87.21

Без объявления

ISBN 978-5-02-032164-9

© Д.В. Сергеев, 2009
© Забайкальский государственный гуманитарно-педагогический университет им. Н.Г. Чернышевского, 2009
© Оформление. «Наука». Сибирская издательская фирма РАН, 2009

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Глава 1	
ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРНОЙ СЕМАНТИКИ	
1.1. Становление объектно-предметного поля дисциплины	8
1.2. История исследований смысла	21
1.2.1. Западно-европейская философия	21
1.2.2. Русская философия	37
1.3. Аспекты исследования смысла	44
1.3.1. Психологическое направление	44
1.3.2. Исследования в логике	54
1.3.3. Лингвистические разработки	60
1.3.4. Исследования смысла в социологии, социальной (культурной) антропологии	65
Глава 2	
МОРФОЛОГИЯ СМЫСЛА	
2.1. Основные характеристики культурного смысла	74
2.2. Структура и законы функционирования культурного смысла	74
Глава 3	
СМЫСЛ И СМЫСЛОВЫЕ ПРОЦЕССЫ В РАЗЛИЧНЫХ КУЛЬТУРАХ	
3.1. Онтология смысла в традиционной культуре (символ, миф, ритуал)	97
3.2. Особенности существования смысла в индустриальном и постиндустриальном обществах	118
3.3. Семантические процессы в истории культуры	123
3.4. Функционирование смысла в межкультурном взаимодействии	137
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	149
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	152