



С.Д. Артамонов

**СОРОК ВЕКОВ  
МИРОВОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ**

2

ЛИТЕРАТУРА  
СРЕДНИХ  
ВЕКОВ

---



**С. Д. АРТАМОНОВ**

**СОРОК ВЕКОВ  
МИРОВОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ**

*В ЧЕТЫРЕХ КНИГАХ*

*КНИГА 2*

**ЛИТЕРАТУРА  
СРЕДНИХ  
ВЕКОВ**

Москва «Просвещение» 1997

УДК 820/89 (100—87).0  
ББК 83.3(0)4  
А86

Художники *В. М. Варлашин, И. В. Данилевич*

**Артамонов С. Д.**

**А86** Сорок веков мировой литературы. В 4 кн. Кн. 2. Литература средних веков.— М.: Просвещение, 1997.—224 с.: ил.— ISBN 5-09-007999-4.

Вторая книга доктора филологических наук, профессора С. Д. Артамонова из серии «Сорок веков мировой литературы» посвящена явлениям, происходившим в мировой культуре в средние века (V—XIV вв.). Автор рассказывает читателям о мифологическом эпосе (эдды, саги), о литературе арабского Востока, о европейской средневековой литературе (поэзии трубадуров, рыцарском романе), о «Божественной комедии» Данте и т. д.

Учебное издание

**Артамонов Сергей Дмитриевич**

**СОРОК ВЕКОВ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

В четырех книгах  
Книга 2

ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ

Заведующий редакцией *В. П. Журавлев*

Редактор *Е. П. Пронина*

Художественный редактор *А. П. Присекина*

Технический редактор *Л. М. Абрамова*

Корректоры *Л. А. Ермолина, И. Н. Панкова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. № 010001 от 10.10.96. Подписано к печати с диапозитивов 31.10.96. Формат 70×90<sup>1/16</sup>. Бумага офсетная № 1. Гарнитура «Таймс». Печать офсетная. Усл. печ. л. 16,38+0,36 форз. Усл. кр.-отт. 67,58. Уч.-изд. л. 16,34+0,48 форз. Тираж 30 000 экз. Заказ № 5922.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Просвещение» Государственного комитета Российской Федерации по печати. 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Смоленский полиграфический комбинат Государственного комитета Российской Федерации по печати. 214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

ISBN 5-09-007999-4(2)  
ISBN 5-09-007998-6

© Издательство «Просвещение», 1997  
Все права защищены

## СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА . . . . .	3	ГЕРОИЧЕСКИЙ ЭПОС СРЕДНЕВЕКОВЬЯ	83
Человек и традиция . . . . .	4	«Песнь о Роланде» . . . . .	85
Человек и фанатизм . . . . .	6	«Песнь о нибелунгах» . . . . .	90
НА РУБЕЖЕ ЭПОХ . . . . .	9	Древние славяне . . . . .	101
Конец античной цивилизации . . . . .	10	«Слово о полку Игореве» . . . . .	104
Христианство . . . . .	22	РЫЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА СРЕДНЕВЕ-	
Мудрец из Назарета . . . . .	25	КОВЬЯ . . . . .	127
Новый завет . . . . .	—	Крестовые походы . . . . .	129
Христос и фанатизм . . . . .	32	Лирика Прованса . . . . .	132
Христианство и аскетизм . . . . .	33	Труверы . . . . .	134
Монастыри . . . . .	35	«Тристан и Изольда» . . . . .	140
Физическая красота человека	39	ЛИТЕРАТУРА ИРАНА И СРЕДНЕЙ	
Идеалы христианского Средне-		АЗИИ . . . . .	153
вековья (Душевная красота		Рудаки (Абу Абдаллах Джа-	
человека) . . . . .	45	фар) . . . . .	161
Идея милосердия . . . . .	49	Фирдоуси . . . . .	162
Христианство и искусство . . . . .	51	Низами . . . . .	167
Литература Византии . . . . .	56	Омар Хайям . . . . .	172
НОВЫЕ НАРОДЫ В МИРОВОЙ КУЛЬ-		Саади . . . . .	173
ТУРЕ . . . . .	59	Хафиз . . . . .	177
Новые народы . . . . .	60	Шота Руставели . . . . .	179
Скандинавский эпос . . . . .	62	ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ . . . . .	191
Христианизация германских		Средневековая Италия . . . . .	192
племен . . . . .	68	Юный Данте . . . . .	196
Арабы . . . . .	69	«Божественная комедия» . . . . .	205
Коран . . . . .	70	ЗАКЛЮЧЕНИЕ . . . . .	223
Ислам и искусство . . . . .	77		
«Сказки Шахразады» . . . . .	79		