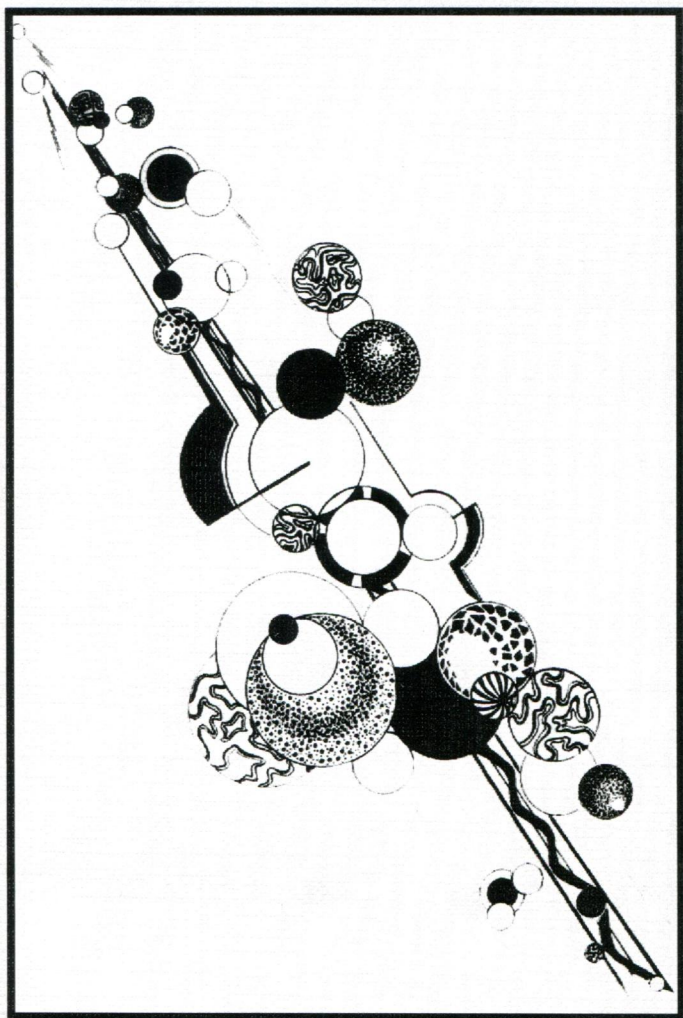


В. В. КИКИН



**ОБЩЕЕ
ФОРМОБРАЗОВАНИЕ**

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГАОУ ВПО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет»
Учреждение Российской академии образования «Уральское отделение»

В. В. Кикин

ОБЩЕЕ ФОРМООБРАЗОВАНИЕ

Учебное пособие
с приложением CD-ROM

Екатеринбург
РГПУ
2011

УДК 621.9(075.8)

ББК Щ12я73-1

К 38

Кикин В. В.

К 38 Общее формообразование: учебное пособие / В. В. Кикин. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед.ун-та, 2011. 98 с. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

ISBN 978-5-8050-0432-3

Рассматривается широкий спектр формообразующих возможностей базовых художественно-выразительных средств. Дидактический материал имеет блочную структуру. В тексте и в приложении на CD-ROM даны примеры графических структур, выполненных студентами. В отдельный блок выделены варианты учебных заданий по темам.

Предназначено студентам вузов, обучающимся по направлению «Профессиональное обучение», профилю «Декоративно-прикладное искусство и дизайн».

УДК 621.9(075.8)

ББК Щ12я73-1

Рецензенты: заслуженный художник РФ профессор Н. В. Костина (Уральская государственная архитектурно-художественная академия); кандидат педагогических наук А. С. Максяшин (ФГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет»)

ISBN 978-5-8050-0432-3

© ФГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2011

© В. В. Кикин, 2011

Оглавление

Предисловие.....	5
Введение.....	8
Блок 1. Базовые выразительные средства формообразования.....	11
Пропорции и пропорционирование.....	12
Метр и ритм.....	26
Сгущение – разряжение.....	32
Контраст – нюанс.....	34
Масштаб и масштабность.....	38
Симметрия – асимметрия.....	40
Статика – динамика.....	44
Блок 2. Растровое формообразование.....	48
Теория растрового поля.....	48
Растровое поле и его структура.....	50
Метр и ритм в растровом поле.....	55
Сгущение – разряжение в растровом поле.....	57
Акцентация геометрического и зрительного центров в растровом поле.....	58
Контраст и нюанс в растровом поле.....	60
Масштаб и масштабность в растровом поле.....	60
Симметрия – асимметрия в растровом поле.....	61
Статика – динамика в растровом поле.....	63
Декоративные возможности растрового поля.....	65
Стилизованные природные формы в растровом поле.....	65
Проекция структуры растрового поля на стилизованную природную форму.....	66
Растровое поле шахматного типа.....	67
Блок 3. Художественно-графическое формообразование.....	69
Сгущение – разряжение в свободных структурах.....	69
Метр и ритм в свободных структурах.....	70
Симметрия – асимметрия в свободных структурах.....	72
Статика – динамика в свободных структурах.....	73
Блок 4. Выразительные средства в декоративном комбинаторном формообразовании.....	75
Основные виды стилизации.....	76
Стилизация для поиска комбинаторного элемента.....	78
Поиск декоративного комбинаторного элемента.....	79

Блок 5. Ассоциативное формообразование	82
Закономерности восприятия визуальных образов	82
Графическая интерпретация эмоционально-чувственных ассоциаций.....	84
Графическая интерпретация образа музыкальных инструментов, музыкальных мелодий и ритмов.....	86
Графическая интерпретация тематических образов.....	87
Блок 6. Учебные задания по темам общего формообразования	91
Растровое формообразование	91
Формообразующие возможности выразительных средств.....	92
Комбинаторное формообразование.....	92
Ассоциативное формообразование	93
Заключение.....	96
Список литературы	97