

НАУЧНАЯ МЫСЛЬ



А.В. Скиперских

ПРАВО НА БУНТ В КУЛЬТУРНОЙ ТРАДИЦИИ

европейский и русский контекст



НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

СЕРИЯ ОСНОВАНА В 2008 ГОДУ

А.В. СКИПЕРСКИХ

ПРАВО НА БУНТ В КУЛЬТУРНОЙ ТРАДИЦИИ ЕВРОПЕЙСКИЙ И РУССКИЙ КОНТЕКСТ

МОНОГРАФИЯ

Электронно-
Библиотечная
Система
znanium.com

Москва
ИНФРА-М
2016

УДК 321.01+123
ББК 87
С42

ФЗ
№ 436-ФЗ

Издание не подлежит маркировке
в соответствии с п. 1 ч. 2 ст. 1

Рецензенты:

Нестерчук Ольга Алексеевна — доктор политических наук, профессор кафедры политологии и социальной политики Российского государственного социального университета;

Рязанова Светлана Владимировна — доктор философских наук, ведущий научный сотрудник Пермского научного центра Уральского отделения Российской академии наук

Скиперских А.В.

С42 Право на бунт в культурной традиции: европейский и русский контекст : монография / А.В. Скиперских. — М. : ИНФРА-М, 2016. — 266 с. — (Научная мысль). — www.dx.doi.org/10.12737/13509.

ISBN 978-5-16-012036-2 (print)

ISBN 978-5-16-104705-7 (online)

Сопротивление, проявляющее себя в различных формах, существует во всех политических системах, равно как существует и принуждение. Правда, одинокая фигура бунтующего человека по-разному воспринимается в том или ином политическом ландшафте, будучи обусловленной культурным дискурсом.

Отношения между инстанциями власти и бунтующим человеком показываются и интерпретируются автором в различных сюжетах, относящихся к различным культурам. В тексте монографии показывается, что в практиках бунтующего человека, в его стремлении к свободе и демонстрации собственной позиции можно найти как особенное, так и общее, подчеркивающее целостность политического процесса.

Авторские гипотезы и выводы могут быть интересны как широкому кругу читателей, так и представителям интеллектуальных сообществ, пытающимся искать общее и особенное в экзистенциальных жестах бунтующего человека в европейской и русской культурной традиции.

УДК 321.01+123

ББК 87

ISBN 978-5-16-012036-2 (print)

ISBN 978-5-16-104705-7 (online)

© Скиперских А.В., 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Глава 1. Концепт «бунт»: герменевтическое путешествие	12
Глава 2. Право на бунт в европейском законодательстве	29
Глава 3. Объективация бунта: сходство и различие культурных контекстов	45
Глава 4. Хитрый слуга и молчащий холоп	74
Глава 5. Боль как эксперимент: опыты «бунтующего человека» в текстах Ф. Достоевского	89
Глава 6. Хронотопы бунта в европейской и русской традиции: общее и особенное	105
Глава 7. Эстетика бунта: мода, аксессуары, места встреч, коммуникации	155
Глава 8. Право на письмо: бунт и поверхность протеста	210
Заключение	240
Литература	245
Указатель имен	259