



Н.В.Королева

**Анна Ахматова
«Души высокая
свобода...»
Творческий путь
поэта**



Институт мировой литературы им. А.М. Горького
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

Н.В. Королева



АННА АХМАТОВА
«ДУШИ ВЫСОКАЯ СВОБОДА...»
ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ ПОЭТА

МОСКВА
ИМЛИ РАН
2016



*Издано при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)
Издательский проект № 16–04–16155*

Рецензенты:
д.ф.н. В.Н.Терехина,
к.ф.н. Б.С.Зулумян

Н.В. Королева

Анна Ахматова. «Души высокая свобода...» Творческий путь поэта.
— М.: ИМЛИ РАН, 2016 — 472 с., вкладка

Автор настоящей монографии ставит перед собой целью проследить эволюцию творчества поэта Ахматовой, включив новые факты ее биографии и ранее мало изученные тексты, сопоставив творчество поэта с поисками и достижениями ее современников. Личное знакомство с людьми, близко знавшими поэта в предвоенные и военные годы, позволило автору получить списки и рукописи, ранее не известные или не оцененные ахматоведами. Так, например, внимания ученых пока не привлекли списки самых ранних редакций «Поэмы без героя», которым посвящена глава в настоящей монографии.

Новизна угла зрения на предмет исследования — творческий путь и личность Анны Ахматовой — позволяет автору по-новому взглянуть на историю взаимоотношений государства и поэта, сущностью поведения которого являлась «души высокая свобода», по-новому оценить значение «дворянского периода» в развитии русской и мировой культуры. Во втором разделе монографии рассматриваются проблемы родства и противостояния направлений символизма и акмеизма, особенности прозы поэта Анны Ахматовой, ее работа переводчика.

ISBN 978-5-9208-0497-6

© Н.В.Королева, 2016
© ИМЛИ РАН, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Введение:

Образ поэта Анны Ахматовой — легенды и реальность..... 3

Раздел I. Жизнь поэта Анны Ахматовой

Глава 1. «Так вот когда мы вздумали родиться...» 10

Глава 2. «И вот уже славы высокий порог...» 56

Глава 3. «А мы живем торжественно и трудно...» 104

Глава 4. «Я пью за разоренный дом...» Первый период
государственного «остракизма» (1924–1939) 131

Глава 5. «Ветер войны» 169

Глава 6. «Анафема» — август 1946 года. 243

Глава 7. «Вот она, плодоносная осень...» 266

Раздел II. Некоторые аспекты и проблемы творчества Ахматовой

Глава 1. От символизма к акмеизму: родство и противостояние. З.Гиппиус и А.Ахматова 285

Глава 2. «Акмеизм — это тоска по мировой культуре». От иноязычной поэзии к русскому тексту 300

Глава 3. «Поэма без героя» — ранние редакции 1940-х годов. Значение «списка» в текстологии А.Ахматовой 323

Глава 4. Анна Ахматова и Александр Твардовский 351

Глава 5. Проза поэта Анны Ахматовой 367

Глава 6. «И вот чужое слово проступает...» Анна Ахматова — переводчик 397

Приложение 433

Список иллюстраций 450

Указатель имен 453