

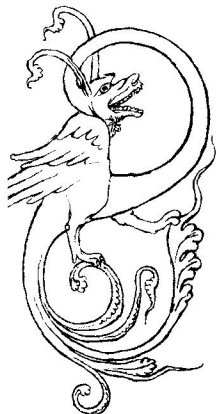
Франциска Фуртай

Альбом Виллара де Оннекура:

СРЕДНЕВЕКОВАЯ
ЭЦИКЛОПЕДИЯ
«ARS MECANICA»



Франциска Фуртай



АЛБОМ ВИЛАРА ДЕ ОННЕКУРА:
СРЕДНЕВЕКОВАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
«ARS MECHANICA»



Москва
2016

УДК 7.033

ББК 85.1



*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда
Проект № 16-04-16133*

*Автор и издательство выражают благодарность Научной библиотеке
при Российской академии художеств (Санкт-Петербург), предоставившей
издания из своих фондов для иллюстрирования книги.*

Ф95

Фуртай Франциска Викторовна

Альбом Виллара де Оннекура: средневековая энциклопедия «Ars mechanica» /
Фуртай Ф.В. – М.: БуксМАрт, 2016 – 296 с., ил.

Книга представляет собой первое на русском языке и наиболее полное исследование уникального памятника зрелого Средневековья – альбома зарисовок готического архитектора XIII века Виллара де Оннекура. В книге в полном объеме воспроизводится дорожная книжка средневекового архитектора и дается историко-культурный и искусствоведческий анализ всех тематических групп рисунков, а также впервые проводится палеографический и семантический разбор записей в альбоме, сделанных как самим Вилларом, так и последующими владельцами альбома.

Издание предназначается для искусствоведов и историков-медиевистов, а также может быть интересно культурологам, философам и читателям, интересующимся культурой Средних веков.

ISBN 978-5-906190-57-4

ISBN 978-5-906190-57-4

© Ф.В. Фуртай, текст, 2016

© БуксМАрт, 2016

© К.А. Мельникова, дизайн, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	6
Введение	9
Раздел I	
Личность Виллара де Оннекура в контексте своей эпохи	26
Глава 1. Место и роль XIII века в культуре Средневековья	26
Глава 2. Происхождение Виллара де Оннекура	44
Глава 3. Образование и профессия	47
Глава 4. Социокультурные характеристики личности Оннекура	57
Монах-цистерцианец	57
Масон	59
Алхимик	63
Раздел II	
Рисунки и текст альбома Виллара де Оннекура	69
Глава 5. Происхождение и эволюция альбома	69
Глава 6. Роль в эволюции альбома «мастера-1» и «мастера-2»	76
Глава 7. Тематическая классификация рисунков альбома	79
Рисунки для скульптуры и витражей	81
Архитектурные зарисовки и планы	110
Учебные рисунки по рисованию	122
Анималистические рисунки	125
Ботанические рисунки	132
Инженерное дело и механизмы	138
Рисунки мебели и утвари	142
Разное	146
Глава 8. Образно-художественная характеристика графики альбома	154
Глава 9. Философско-эстетическая специфика рисунков альбома	159
Глава 10. Текстовая часть альбома	163
Внешние характеристики текста альбома	163
Культурно-семантическая специфика текста альбома	167
Место альбома Виллара де Оннекура в средневековой литературе	172
Приложение	
Альбом Виллара де Оннекура	185
Записи на страницах альбома	186
Рисунки альбома Виллара де Оннекура	199
Словарь терминов	265
Библиография	267
Указатель имен	281