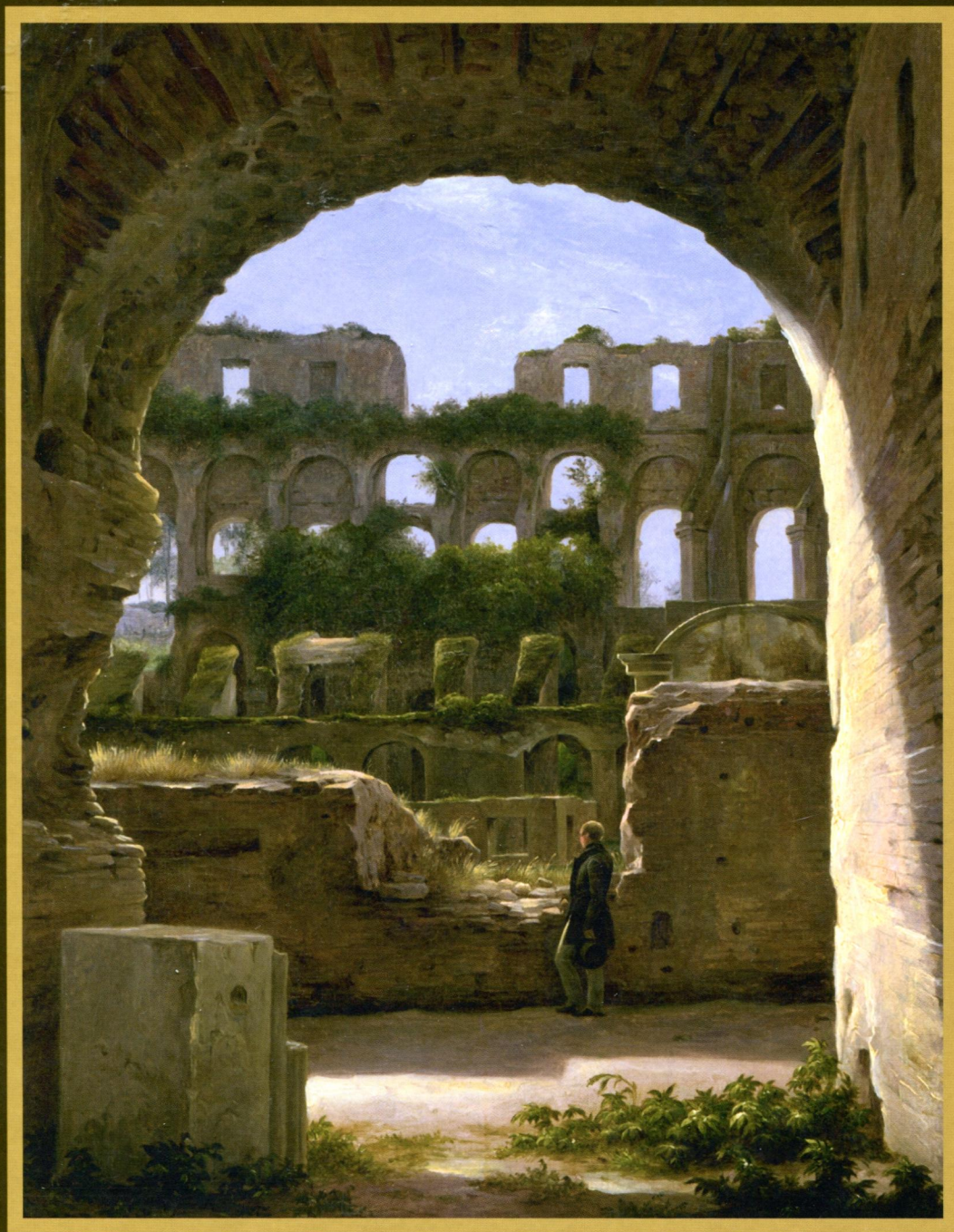


С.С. Степанова, А.А. Погодина

РИМ РУССКАЯ МАСТЕРСКАЯ



С.С. Степанова, А.А. Погодина

РИМ РУССКАЯ МАСТЕРСКАЯ

1830–1850-е годы



Москва · 2017

УДК 7.035
ББК 85.103(2=411.2)521
С 79



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
проект № 16-04-16516, не подлежит продаже

С 79 *Степанова С.С., Погодина А.А.* **Рим – русская мастерская. 1830–1850-е годы.**
М.: БуксМАрт, 2017. – 456 с.: ил.
ISBN 978-5-906190-65-9

Книга посвящена творческой и социальной проблематике взаимодействия отечественной культуры с Европейским центром искусств. Она обобщает многолетний исследовательский опыт авторов по изучению биографий русских художников первой половины XIX века, связанных с Италией. В очерках, собранных в тематические главы, живая конкретика творческих судеб и ситуаций, воссозданная по архивным и литературным источникам, выявляет детали общей картины художественной среды и соотносится с культурными процессами времени. Обширность и пестрота задействованного материала побуждает сопоставлять предлагаемые факты, события и документальные свидетельства с другими, ранее известными или по-иному осмысленными сведениями, относящимися к русской колонии в Риме, чья история вызывает неизменный интерес профессионалов и любителей искусства.

УДК 7.035
ББК 85.103(2=411.2)521

ISBN 978-5-906190-65-9

© БуксМАрт, 2017
© Степанова С.С., Погодина А.А., текст, 2017
© Орлова А.Г., макет, 2017
© Государственная Третьяковская галерея,
иллюстрации, 2017

Содержание

От авторов	8
Русская колония в Риме в первой половине XIX века	10
ПУТЬ В РИМ. ДОРОЖНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ	
«Tutte le strade portano a Roma». Дорожная карта	22
Из путевых записок Максима Никифоровича Воробьева	48
РИМСКИЕ СТАРОЖИЛЫ: К.П. БРЮЛЛОВ, Ф.А. БРУНИ, О.А. КИПРЕНСКИЙ	
Мастер сильных контрастов	62
Чудо веры или гибельность неверия?	71
«...Нами забытый Кипренский»	78
АДМИНИСТРАЦИЯ	
Павел Иванович Кривцов	90
Лев Иванович Киль	132
Василий Иванович Григорович в Риме в 1842 году	139
РИМСКИЙ ДОЛГОЖИТЕЛЬ АЛЕКСАНДР ИВАНОВ	
Пространство творчества, или духовная родина	156
Итальянские источники творчества	169
Александр Иванов и русская колония в Риме: перипетии отношений	181

РИМСКИЕ ПЛЕНЭРЫ

Альбано – Аричча – озеро Неми	204
Рокка-ди-Папа – Фраскати	208
Тиволи – Субиако – Олевано	210
«Аппиева дорога» Александра Иванова: путь к вечности или вечный путь	212
Под вечно голубым небом Италии: пейзаж и жанр	216

ПЕНСИОНЕРЫ: СОБЫТИЯ И СУДЬБЫ

Заблудившийся талант	244
«В свете Италии»: ученик профессора Ф.А. Бруни Александр Козлов	250
Пенсионер Пимен Орлов – художник «высочайших особ»	269
«Итальянский альбом» Сократа Воробьева	280
Римские исторические картины Ореста Тимашевского	292
«Невозвращенец» Антон Иванов, по прозвищу Голубой	297

УВИДЕТЬ ИТАЛИЮ И УМЕРЕТЬ

Михаил Иванович Лебедев	306
Петр Степанович Петровский	315
Василий Иванович Штернберг	319
Иван Григорьевич Давыдов	336

Константин Михайлович Климченко	339
Егор Ильич Ковригин	355

ВЫСТАВКИ. ВИЗИТЫ. СИТУАЦИИ

Общество любителей и ценителей изящных искусств в Риме	366
«Импровизированная» выставка русских художников в 1843 году	379
Выставки по случаю визита Николая I в Рим в 1845 году	386
Дело о высылке пенсионеров из Рима в 1849 году	391
«Записка» князя Г.П. Волконского	406

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

416

ПРИЛОЖЕНИЯ

Хроника событий: Рим. 1829–1859	420
Приложение к хронике	443
Список русских пенсионеров и художников, живших в Риме в 1830–1850-х годах	444
Римские адреса	448
Список сокращений	450
Указатель имен русских художников	451