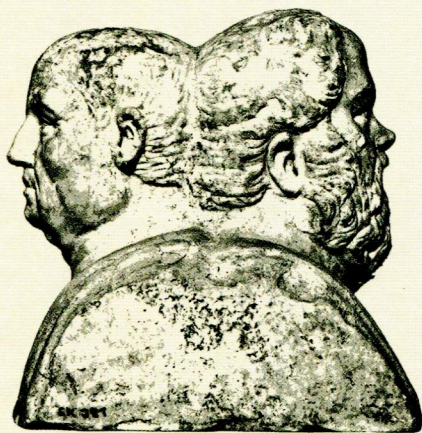


ДОРОФЕЕВ Д. Ю., САВЧУК В. В., СВЕТЛОВ Р. В.

ИКОНОГРАФИЯ
АНТИЧНЫХ ФИЛОСОФОВ:
ИСТОРИЯ И АНТРОПОЛОГИЯ
ОБРАЗОВ



Дорофеев Д. Ю., Савчук В. В.,
Светлов Р. В.

**ИКОНОГРАФИЯ
АНТИЧНЫХ ФИЛОСОФОВ:
ИСТОРИЯ И АНТРОПОЛОГИЯ
ОБРАЗОВ**



Платоновское философское общество
Санкт-Петербург

2017

УДК 1
ББК 87.3
Д68



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
по проекту № 17-03-16044; не подлежит продаже

Дорофеев Д. Ю., Савчук В. В., Светлов Р. В.

Д68 Иконография античных философов: история и антропология образов. — СПб.: Платоновское философское общество, 2017. — 244 с. : ил., [16] с. ил.

ISBN 978-5-9909527-8-2

Книга представляет собой исследование визуальной антропологии философа в античном изобразительном искусстве. Рассматривается как общекультурный, так и специфически эстетический и идейный аспекты данной темы. Также для анализа истории социального «признания» философии в античном мире используется динамика количества изображений философов, их характера, степени публичности их расположения. Книга будет интересна историкам философии и изобразительных искусств, а также широкому кругу читателей.

УДК 1
ББК 87.3

ISBN 978-5-9909527-8-2

© Дорофеев Д. Ю., 2017
© Савчук В. В., 2017
© Светлов Р. В., 2017
© МОО «Платоновское философское общество», 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5
----------------	---

Раздел первый ЭСТЕТИКА И АНТРОПОЛОГИЯ ОБРАЗА

Дорофеев Д. Ю. Эстетика человеческого образа в жизни и иконография античных философов в искусстве.....	7
Дорофеев Д. Ю. Эстетика жизни и образа античного философа	24
Дорофеев Д. Ю. Дидактические и антропологические основы звука, слова и образа в древнегреческой философии.....	43
Дорофеев Д. Ю. Образ учителя и особенности образования в античной культуре	55
Дорофеев Д. Ю. Современная визуальная антропология и антропологическая эстетика в свете античной иконографии.....	67
Дорофеев Д. Ю. Философская антропология, семиотика и эстетика человеческого образа	76
Дорофеев Д. Ю. Эстетика, антропология и феноменология человеческого образа: диалог Античности и современности.....	81

Раздел второй

АНТИЧНЫЙ ФИЛОСОФ В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ

Светлов Р. В.	
Философ в визуальном пространстве античного города.....	93
Дорофеев Д. Ю.	
Слезы и смех античной философии: к эволюции образа Гераклита и Демокрита	114
Светлов Р. В.	
Сократ в пространстве античного воображения	127
Дорофеев Д. Ю.	
Образ философа в жизни и в языке: разочарования и предвосхищения (Сократ, Платон, Цицерон).....	141
Светлов Р. В.	
Иконография Зенона Китийского и «уравновешенные» люди Платона	157
Светлов Р. В.	
В чем измерять аскезу. Размышление над «портретами» Плотина.....	166
Светлов Р. В., Савчук В. В.	
Спиной к спине: двойная герма Сократа и Сенеки и «визуальная мораль» в античном мире.....	171
Дорофеев Д. Ю.	
Образ античного философа в русском искусстве XVIII века.....	182

Раздел третий

ФИЛОСОФ НА СОВРЕМЕННОМ ВЕРНИСАЖЕ

Савчук В. В.	
Понятие и визуальный образ	202
Савчук В. В.	
О фотографии портретов античных философов.....	219
Литература.....	232
Аббревиатуры музеев, фотографии из которых представлены в Приложении	242