

**НАСЛЕДИЕ И.С. ТУРГЕНЕВА
В РУССКОЙ И МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ**



Галина Ребель

Тургенев в русской культуре

Галина Ребель

**Тургенев
в русской культуре**



Нестор-История
Москва • Санкт-Петербург
2018

УДК 821.161.1–31(Тургенев И. С.)

ББК 83.3(2Рос=Рус)Тургенев

Р31



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
по проекту № 18-112-20002 Д__т, не подлежит продаже

Ребель Г. М.

Р31 Тургенев в русской культуре. — М. ; СПб. : Нестор-История, 2018. — 376 с.

ISBN 978-5-4469-1356-5

Монография раскрывает масштаб личности и значение творчества И. С. Тургенева как фигуры системообразующей, центральной в русской культуре второй половины XIX века. В ходе анализа отдельных произведений и в рамках концептуальных обобщений на основе сопоставления с творчеством И. А. Гончарова и Ф. М. Достоевского показаны эстетическое новаторство и диалогическая продуктивность художественной деятельности Тургенева. Уточнены и переосмыслены трактовки важнейших историко-литературных событий, характеризующих личные отношения, эстетические и мировоззренческие позиции Тургенева, Достоевского и Л. Н. Толстого. Осуществлен детальный анализ тургеневской темы в романе Достоевского «Бесы», тургеневских мотивов и образов в творчестве А. П. Чехова.

Книга адресована филологам, культурологам, философам, а также широкому кругу читателей, которым интересна история русской культуры XIX века.

ISBN 978-5-4469-1356-5



© Г. М. Ребель, 2018

© Издательство «Нестор-История», 2018

Оглавление

Предисловие. Гений меры 4

Часть первая

ТВОРЧЕСКАЯ СТРАТЕГИЯ

Глава первая. «Надеюсь, это не будет потерянным временем»:

По материалам писем 1847–1850 годов 17

Глава вторая. Голос из темноты: «Живые мощи» и живые души 41

Глава третья. «...У счастья нет завтрашнего дня»: Пушкинские мотивы
и образы в повести И. С. Тургенева «Ася» 62

Глава четвертая. Роман: становление жанровой формы 88

Глава пятая. Роман: определение жанровой формы 107

Часть вторая

ТВОРЧЕСКАЯ ПОЛЕМИКА

Глава шестая. Испытания русского романа: «Накануне»

в добролюбовской интерпретации 143

Глава седьмая. Тургенев и «Бесы» Ф. М. Достоевского 166

§ 1. Баденская встреча 1867 года 166

§ 2. «Великий писатель» Кармазинов 191

§ 3. «Западники и нигилисты требуют окончательной плети» 206

§ 4. «Тургеневский герой в старости» 212

§ 5. «СТ<ЕПАН> Т<РОФИМОВИ>Ч НЕОБХОДИМ» 222

Глава восьмая. Тургенев – Толстой – Достоевский: Подтексты

Пушкинского праздника 240

Глава девятая. Учитель или Пророк? Тексты Пушкинского праздника . 264

Глава десятая. Чехов как Базаров: Мировоззренческий
и художественный аспекты тургеневской традиции (1) 275

Глава одиннадцатая. Чехов и «тургеневская девушка»:
Мировоззренческий и художественный аспекты тургеневской
традиции (2) 309

Послесловие. «После смерти»: продолжение диалога 353

Литература 369