

Научно-популярная серия РФФИ

А. А. Бесков

ЯЗЫЧЕСТВО ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН ПЕРЕД ЛИЦОМ СОВРЕМЕННОСТИ



2018

Научно-популярная серия РФФИ

А. А. Бесков

**ЯЗЫЧЕСТВО ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН
ПЕРЕД ЛИЦОМ СОВРЕМЕННОСТИ**



Санкт-Петербург

2018

УДК 257(470)
ББК 86.31
Б53

Бесков, А. А.

Б53 Язычество восточных славян перед лицом современности / А. А. Бесков. — СПб. : ДМИТРИЙ БУЛАНИН, 2018. — 192 с. — (Научно-популярная серия РФФИ).

ISBN 978-5-86007-893-2

Сегодня в России активно строятся православные храмы, СМИ рассказывают о церковных праздниках, представители духовенства часто принимают участие в разных официальных мероприятиях. Много говорится о торжестве православия, о «православном ренессансе». Парадоксально, но вместе с тем можно говорить и о возрождении славянского язычества. Его исповедуют некоторые известные персоны, языческие персонажи проникают на страницы художественных книг, в кино, живопись, тексты песен. Языческие волхвы проводят обряды, языческие талисманы продаются в сувенирных магазинах, именами славянских богов предприниматели называют свои фирмы. Почему это происходит и что вообще известно науке о язычестве восточных славян? Ответы на подобные вопросы вы найдёте в этой книге.

Today in Russia, Orthodox temples are actively being built, the mass media covers church holidays, and clergy often participate in public ceremonies and national events. Recently, there has been much talk about the triumph of Russian Orthodoxy. It is ironic that we can talk about the revival of Slavic Paganism at the same time that we are discussing the triumph of the so-called Orthodox Renaissance in contemporary Russia. In the midst of this Orthodox Renaissance, celebrities are openly professing their conviction in pagan beliefs, pagan characters, symbols, and images are featuring prominently in films, paintings, and lyrics, pagan priests are practicing their respective rituals, pagan talismans are being sold in gift shops, and entrepreneurs are naming their companies after Slavic gods. Why is this happening and what do we really know about East Slavic Paganism? This book aims to answer these very questions.

УДК 257(470)
ББК 86.31



*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
по проекту № 18-111-40004, не подлежит продаже*

При подготовке книги использованы материалы, собранные автором в ходе работы над поддержанными РФФИ проектами № 15-41-93605 («Язычество восточных славян. От древности к современности») и № 15-31-01247 («Комплексное историко-религиоведческое изучение феномена русского неоязычества»)

Все права защищены. Никакая часть книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая фотокопирование, размещение в Интернете и запись на магнитный носитель, без письменного разрешения владельца. Цитирование без ссылки на источник запрещено. Нарушение прав будет преследоваться в судебном порядке согласно законодательству РФ.

ISBN 978-5-86007-893-2

© Бесков А. А., 2018
© ООО «ДМИТРИЙ БУЛАНИН», 2018

Содержание

Зачем и для кого написана эта книга (вместо введения)	4
Кто такие восточные славяне?	8
Что такое язычество?.....	23
Кто и как изучает язычество восточных славян?	34
Исторические источники и подделки	51
Лингвистика в мифологии и мифология лингвистики.....	60
Что мы знаем и чего мы не знаем о восточнославянском язычестве?.....	68
Наши языческие предки: стыдиться или гордиться?	78
Могла ли Русь оставаться языческой?.....	87
Как крестили Русь и что из этого вышло?.....	100
Восточнославянское язычество в воображении литераторов.....	109
Язычество и язычники в отечественном кино.....	116
Славянское язычество на телеэкране.....	125
Боевые искусства и оздоровительные практики восточных славян — наследие языческих предков?	132
Язычество и неоязычество.....	140
О чём говорят славянские руны?.....	146
Свастика — священный славянский символ?	157
Есть ли связь между русским неоязычеством и неонацизмом?	171
Язычество между прошлым и будущим.....	183
Дорогу осилит идущий (вместо заключения).....	190
Список рекомендуемой литературы	191