

С.Г. Сизов



«XX век — не для камина»

Историческая реконструкция
судьбы репрессированного
литератора Бориса Леонова

Страшная сказка.

Вино было выпито, крабы съедены. Стежние часы
было расхотиться. Но уходит нико
патнами

С. Г. Сизов

**«ДВАДЦАТЫЙ ВЕК —
НЕ ДЛЯ КАМИНА»:**

Историческая реконструкция судьбы
репрессированного литератора Бориса Леонова



Омск
2008

Рецензенты:

заведующий кафедрой истории российской государственности Российской академии государственной службы при Президенте РФ, доктор исторических наук, профессор *Р. Г. Пихоя*,

заведующий кафедрой отечественной истории Омского государственного технического университета, доктор исторических наук, профессор *В. Д. Полканов*

Сизов, С. Г.

С 34

«Двадцатый век – не для камина»: Историческая реконструкция судьбы репрессированного литератора Бориса Леонова : монография / С. Г. Сизов. – Омск : Изд-во ОмГПУ ; изд. дом «Наука», 2008. – 412 с., ил.

ISBN 978–5–8268–1218–1

Sizov, S. G. 20th Century is Not for the Fireplace Leisure: Historical Reconstruction of life Experiences of Boris Leonov, a Repressed Writer. Monograph. – Omsk : OmGPU ; «Nauka» Publishers, 2008. – 412 p.

Автор ставил задачу провести историко-психологическую реконструкцию судьбы Б. Ф. Леонова (1900–1977) – литератора, журналиста, театроведа. Он был частью советской системы, но позднее оказался в её жерновах. Дважды за свою жизнь (в 1944 и 1958 гг.) был осуждён по политической статье (58–10) за свои критические высказывания и за литературные труды. В монографии на основании большого количества документов прослеживается в деталях жизнь этого человека, эволюция его творчества, взглядов. Судьба Б. Ф. Леонова рассмотрена комплексно: в контексте прожитой эпохи, общественно-политических, культурных процессов, повседневной жизни.

Книга адресована научным работникам, преподавателям истории в образовательных учреждениях различного уровня, краеведам, студентам и всем, кто интересуется отечественной историей XX в.

Отзывы, пожелания, заказы на книгу направляйте по адресу:
644042, Россия, Омск, 42, а/я 314, Сизову Сергею Григорьевичу
E-mail: sizov-omsk@mail.ru; sizov-omsk@yandex.ru.

Содержание

Предисловие	3
I. Детство и годы учёбы	
Село Людское и семья Леоновых	7
Первое Орловское духовное училище	13
Семинария и жизнь её воспитанников	17
Мировоззрение семинаристов	24
Увлечения юного Бориса	27
II. В годы революции и гражданской войны	
Орловская губерния в 1917–1918 годов и «семейный раскол»	31
Красноармеец и политработник	40
«Антоновщина» и Кавказский фронт	44
III. Орловский пролетарский университет и Тургеневское общество	
Город Орёл первых лет нэпа	46
Пролетарский университет	49
Михаил Португалов и музей И. С. Тургенева	51
Активисты Турлитоба	55
IV. «Святая Русь! Душе так больно...» (стихотворения 1918–1922 годов)	
Стихи из старой рукописи	63
«Эскиз»: исповедь разочарованной души	71
Поэма «Русь»	76
V. «Оранжевые цветы культуры» и «неумолимые колёса» (пьесы и рассказ начала 1920-х годов)	
«Угольки»	80
«Осени поздней...»	86
«Рассказ в отрывках»	89
VI. Москва и Подмоскowie, партийные мобилизации	
Красная столица времён нэпа	91
Пропагандист укома (Можайск и Коломна)	94
Перловская школа	100
VII. «Мы пережили больше, чем полагается человеку» (повести второй половины 1920-х годов)	
«Остатки прежней роскоши»	104
«Когда затихают грозы»	106
VIII. В Новосибирске и Ленинске-Кузнецком	
«Сибирский Чикаго» конца 1920-х годов	110
Год «великого перелома»	112
Гибель братьев	118

Пьеса «Собор»	120
Комвуз в шахтёрском городке. Встреча с Ниной Чичинадзе	125
IX. Первые годы в Омске	
Преподавательская деятельность и неудачное директорство в техникуме	129
Литконсультант «Омской правды»	133
Партсобрания газетчиков	136
Критика «синтетического театра»	139
Статьи о литературе: классовый подход, «большой страх» и грубые заблуждения	143
Творческие поиски (труды о Б. Пастернаке, советской драматургии, Э. Хемингуэе)	151
X. «Варфоломеевские ночи», исключение из партии	
«Чистки» в партии и статья о «троцкистском гнезде»	162
Троцкист Адольф Гай	165
«Из партии исключить...»	167
Волны репрессий	172
XI. Завлит драмтеатра	
Новые должности	180
Театральная жизнь в годы войны	186
Арест Константина Бежицкого	189
Дело Вацлава Дворжецкого	192
Был ли Леонов «отщепенцем»?	197
XII. Ночные допросы в Сером доме	
«Собственноручное признание»	205
«Эти рукописи – грязный пасквиль...»: литературная «экспертиза» партработников	208
«Меня возмушало то, что трудящиеся испытывают громадные лишения...» (судебный процесс 1944 года)	214
XIII. Лагерная эпопея сталинских лет	
В лагерях Омска и Урала. Пьеса «Возмездие»	220
Колыма	226
XIV. Магаданская ссылка	
Ночной сторож пишет пьесы	232
«Я совсем иначе воспринимаю жизнь, чем это “узаконено”» (Письма ссыльнопоселенца)	239
«Чистый паспорт»	248
XV. Глоток свободы между двумя сроками	
Вынужденная безработица	251
Рассказы для кота Эхсила	256
XVI. Второй арест, следствие и суд (1958 год)	
«Послевенгерское похолодание»	260

Готовился ли побег из Омска? (версия профессора М. Е. Бударина).....	264
Снова в Сером доме.....	265
«Враждебная клевета»: «экспертиза» и «эксперты».....	267
«Винным себя не признаю...» (закрытый суд).....	271
XVII. Неволя времён «оттепели»	
Лагерь «Озёрный».....	274
Дубравлаг.....	276
Товарищи по заключению.....	279
«Я вижу трусость своих судей перед лицом горькой правды» (борьба за освобождение).....	286
XVIII. «Когда осенние листья шуршат под ногами...»:	
последние годы	
Жизнь после реабилитации.....	291
Переписка и встречи с М. М. Молоствовым.....	293
Размышления на закате (рассказы, эссе, статьи 1966–1976 годов).....	297
«Памяти узника и человека».....	316
Заключение	323
Примечания	328
Приложения	
Хроника жизни и творчества Б. Ф. Леонова (1900–1977).....	350
Библиография произведений Б. Ф. Леонова.....	360
Поэзия и проза Б. Ф. Леонова	
<i>Русь (поэма)</i>	367
<i>Мечта (сказка)</i>	375
<i>Снег (рассказ)</i>	380
Именной указатель	398
Список сокращений	406