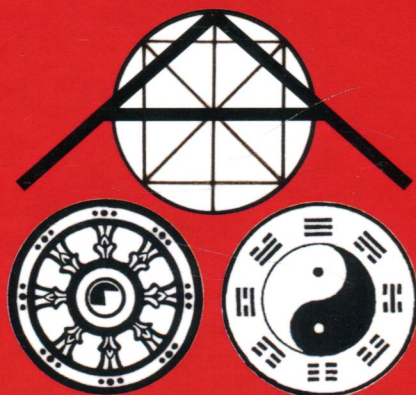
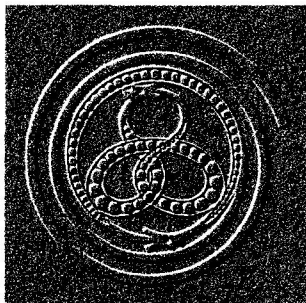


Игорь Таганов



**ТАЙНА АЛФАВИТА  
ДРЕВНЯЯ МОДЕЛЬ  
ВРЕМЕНИ**

**И.Н. ТАГАНОВ**



# **ТАЙНА АЛФАВИТА ДРЕВНЯЯ МОДЕЛЬ ВРЕМЕНИ**

Москва

КНИГ  ЗДАТ

2018

УДК 930.85  
ББК 63.2  
Т13

**Таганов И.Н.**

Т13 Тайна алфавита. Древняя модель времени / И.Н. Таганов. — М. : Книг-Издат, 2018 — 102 стр.

ISBN 978-5-4492-0000-6

Одной из давних и трудных загадок истории нашей цивилизации является происхождение алфавитной письменности — в конце второго тысячелетия до н.э. почти одновременно несколько народов восточного Средиземноморья почему-то приняли одну и ту же систему алфавитных письменных знаков. Впоследствии этот единственный древний протоалфавит послужил образцом для создания всех остальных алфавитов, так что используемые в наше время алфавиты и, вероятно, большинство архаичных, вышедших из употребления алфавитных письменностей имеют один и тот же древний образец. В конце XX столетия поиск истоков графики протоалфавита привел к сенсационному открытию графики «Винчанского письма», применявшей символы протоалфавита, которая использовалась в шестом — четвертом тысячелетиях до н.э. на обширной территории Балкан и возникла по крайней мере на тысячелетие раньше известных иероглифических письменностей! У историков есть все основания предполагать, что графика протоалфавита имеет еще более древнее происхождение — в нескольких европейских пещерах каменного века найдены композиции знаков протоалфавита.

Богатый арсенал символов Древнего мира не был случайным набором знаков, имен и цифр. Все доминантные символы были объединены в мистические эмблемы сюжетами мифов и контекстами священных обрядов. В 2000–2005 годах Русское географическое общество провело несколько организованных автором этой книги экспедиций на территории Гималаев и Тибета, которые открыли древнюю янтру «Кала Агни» («Огонь Времени») — эмблематическое дополнение к древнему ведийскому космологическому мифу. Исследование геометрии янтры «Кала Агни» показало, что все знаки архаичных алфавитов, буквы протоалфавита, а также большинство древних магических символов являются преобразованиями янтры «Кала Агни».

Янтра «Кала Агни» является графической формой древней модели времени, которая не только обобщает эмблематику известного символа хода времени — индуистской «Калачакры» («Колеса Времени»), но и позволяет использовать ее графику для описания алгоритма создания простого и эффективно календарного астрономического инструмента. В качестве многоуровневой структуры древних символов дуализма эта янтра на протяжении череды тысячелетий служила основой ритуальной магии у многих народов. Значение кодекса символов, порождаемого преобразованиями янтры «Кала Агни», не ограничивается формированием систем алфавитных знаков. Не меньшее, если не большее, значение этот кодекс символов имеет для всей истории нашей культуры и в первую очередь для истории религий и философии.

**Ключевые слова:** история письменности, алфавит, семиотика, палеография.

УДК 930.85  
ББК 63.2

ISBN 978-5-4492-0000-6

© Таганов И.Н., 2018

# ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ .....	4
1. ДОКТРИНА УНИВЕРСАЛЬНОГО ДУАЛИЗМА .....	11
2. КРАТКИЙ ОЧЕРК ИСТОРИИ ПИСЬМЕННОСТИ .....	27
3. СТРУКТУРНО-СИМВОЛИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ АЛФАВИТА ....	62
ЛИТЕРАТУРА .....	100