

М. Е. КРАВЦОВА

СЛОВАРЬ КИТАЙСКИХ ПОЭТОВ

С V В. ДО Н. Э.
ПО X В. Н. Э.

中國詩人辭典
至公元十世紀
公元前五世紀

文選序

梁昭明太子撰

式觀元始眇觀玄風

銑曰式用也眇遠也觀見也言用視本初遠見玄風

冬夏

巢之時茹毛飲血之世

世質民淳斯文未作

日

茹福也言上古巢居穴處飲食血肉綿藉毛羽時入質樸文章未作

逮乎伏羲氏之王

去天

下也始畫八卦造書契以代結繩之政

由是文籍生焉

易曰觀乎

天文以察時變觀乎人文以化成天下

翰曰天文日月星辰

若夫

時變失常也人文禮樂典籍化成謂化下使成理

文之時義遠矣哉

翰曰美

椎追輪為大輅

路之始大輅寧有椎輪之質

增

冰為積水所成積水曾

昨能微增冰之凜

力何哉

音



М. Е. Кравцова

**СЛОВАРЬ
КИТАЙСКИХ
ПОЭТОВ**

с V в. до н. э. по X в. н. э.

Издательство
«Петербургское Востоковедение»
Санкт-Петербург
2019

УДК 8-1(31)(092)
ББК Ш5(097)я2



*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
по проекту № 18-112-00186, не подлежит продаже*

Рецензенты: *д. филос. н., проф. А. И. Кобзев, д. и. н., проф. Янь Го-дун*
Ответственный редактор: *д. и. н. И. А. Алимов*

К77 Кравцова М. Е. Словарь китайских поэтов с V в. до н. э. по X в. н. э. — СПб.: «Петербургское Востоковедение», 2019. — 704 с. (Orientalia).

Настоящая книга на сегодняшний день является самым полным словарно-энциклопедическим изданием по истории китайской поэзии за пятнадцать веков существования — со времени появления в Китае традиции авторской поэзии (эпоха Чжаньго, Борющиеся царства, V в.—221 г. до н. э.) и до гибели великой империи Тан (618—907). Это поэтическая классика, знание которой насущно необходимо как для понимания современной литературной жизни Китая, так и для осмысления культуры сопредельных регионов и стран.

Корпус книги состоит из 330 словарных статей, которые дают информацию не только о таких всемирно известных китайских поэтах, как Ван Вэй, Ду Фу, Ли Бо, Тао Юань-мин, но и о многих малоизвестных или вовсе не известных отечественному читателю творческих личностях, оставивших свой след в истории китайской поэзии. Применительно к поэтам признанным и хорошо изученным читатель найдет немало дополнительных сведений: хотя их стихи неоднократно переводились на русский язык и не раз были опубликованы в различных сборниках, публикации делались без полных справок о жизни и творческом наследии, а также без приведения имен и названий поэтических произведений на языке оригинала.

Словарные статьи опираются на внушительный круг оригинальных источников. Составленные с учетом современной научной литературы (новейшие комментированные издания отдельных авторов, монографические исследования и сводные академические труды по истории китайской словесности), они являются сегодня наиболее точными словарными справками, необходимыми исследователю традиционной китайской поэзии.

Корпус текста дополняют аннотированные глоссарии, в которых пояснены 650 специфических китайских литературных (традиционных и современных научных) терминов и терминов общекультурного ряда (социально-политических, философских); дополнительно приведены сведения еще о двухстах деятелях истории и культуры и о 50 базовых источниках (историографические и литературно-теоретические сочинения, литературные компендумы и антологии).

Книга адресована китаеведам самого широкого профиля, литературоведам, историкам, культурологам, а также всем интересующимся китайской поэзией. Она может стать важным подспорьем для преподавателей и студентов разных гуманитарных профилей.

ISBN 978-5-85803-521-3

© М. Е. Кравцова, 2019

© «Петербургское Востоковедение», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЭТЫ, ВОШЕДШИЕ В СЛОВАРЬ	5
ВВЕДЕНИЕ	11
СЛОВАРЬ	22
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	539
Список сокращений названий традиционных источников	539
Аннотированный глоссарий традиционных источников	540
Издания (переводы и научная литература) на русском языке	553
Издания (источники и научная литература) на китайском языке	562
Избранная научная и словарно-справочная литература на европейских языках	605
СПРАВОЧНЫЙ РАЗДЕЛ	606
Хронологическая таблица	606
Аннотированный глоссарий исторических лиц, легендарных и божественных персонажей	611
Аннотированный глоссарий литературных терминов	629
Аннотированный глоссарий социально-политических и общекультурных терминов	652
Глоссарий топонимов	696