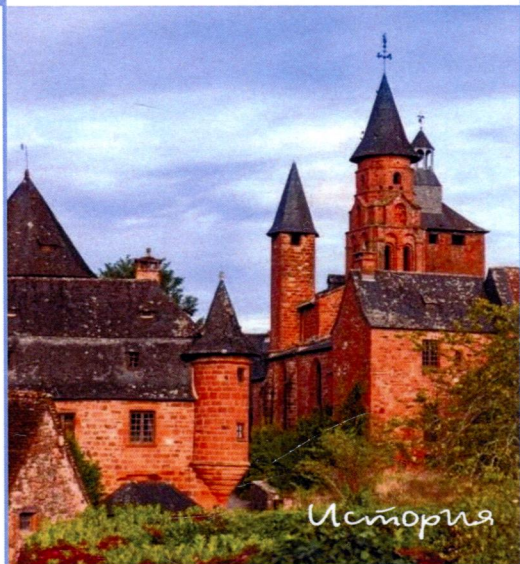


НАУЧНАЯ МЫСЛЬ



И.И. Орлов

ЗАГАДКИ СТРАНЫ «ОК»

Романские церкви Окситании

X–XIII веков



НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

СЕРИЯ ОСНОВАНА В 2008 ГОДУ

И.И. ОРЛОВ

**ЗАГАДКИ СТРАНЫ «ОК»
РОМАНСКИЕ ЦЕРКВИ ОКСИТАНИИ
X-XIII ВЕКОВ**

МОНОГРАФИЯ

Электронно-

Библиотечная

znanium.com

Москва
ИНФРА-М
2019

УДК 726.5
ББК 85.113(3)
О66

Автор:

Орлов Игорь Иванович, доктор искусствоведения, профессор, заслуженный деятель науки и техники, член-корреспондент Российской Академии Естествознания, действительный член Российской Петровской Академии наук и искусств Санкт-Петербурга и International Academy of Natural History (UK-London), член творческого Союза Дизайнеров РФ

Рецензенты:

Соловьев Н.К., доктор искусствоведения, профессор МГХПА им. С.Г. Строганова, заслуженный деятель искусств РФ, лауреат Государственной премии РФ;

Кошаев В.Б., доктор искусствоведения, профессор МГУ им. М.В. Ломоносова, заведующий кафедрой семиотики

Орлов И.И.

О66 Загадки страны «Ок». Романские церкви Окситании X–XIII веков : монография / И.И. Орлов. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 216 с. — (Научная мысль). — www.dx.doi.org/10.12737/monography_5995a80c94fd54.86578412.

ISBN 978-5-16-013038-5 (print)

ISBN 978-5-16-106093-3 (online)

Настоящая монография посвящена малоизученному феномену Средневековой культуры Западной Европы X–XIII вв. — романским укрепленным церквям *eglises fortifies* обширного региона Южной Франции, Каталонии, Наварры, Басконии и Гаскони (Окситания). В книге исследуется возникновение и сложение этого уникального явления культуры и искусства, почти не изученного в отечественной средневековедении.

Данная монография предназначена для специалистов по истории Средневековой Франции, преподавателей, студентов, аспирантов и всех, кто интересуется вопросами искусства и культуры Европейского средневековья.

УДК 726.5(3)

ББК 85.113(3)

ISBN 978-5-16-013038-5 (print)
ISBN 978-5-16-106093-3 (online)

© Орлов И.И., 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. ИСТОКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ УКРЕПЛЕННЫХ КУЛЬТОВЫХ СООРУЖЕНИЙ ОКСИТАНИИ	6
1.1. Историко-географические и культурные предпосылки укрепления культовых сооружений в эпоху Средневековья.....	6
1.2. Возникновение культовой архитектуры eglises fortifiees Окситании	26
Глава 2. УКРЕПЛЕННЫЕ ЦЕРКВИ EGLISES FORTIFIEES РОМАНСКОГО ПЕРИОДА X–XII ВВ.....	68
2.1. Историко-культурная характеристика эпохи и сложение типологии eglises fortifiees в конце X — начале XII в.....	68
2.2. Примеры укрепленных церквей eglises fortifiees Пиренейского региона Юга Франции и Северной Испании. Укрепленные башни-колокольни (их оборонительное назначение)	107
2.3. Наиболее типические церкви-крепости Нижнего Лангедока второй половины XII века: план, сооружение, структура в Агде (Agde) и Магелоне (Maguelone).....	115
2.4. Фортификационные новшества, пришедшие с Востока в результате Крестовых походов.....	124
2.5. Общие черты всех романских укрепленных церквей этого периода.....	167
Заключение	187
Примечания.....	196
Библиография.....	204