



Творчество  
Андре  
Бретона

**КАК**

Энциклопедия  
сюрреализма

**Е.А. ГАМЫЦОВА**

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. А.М. ГОРЬКОГО  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

Е.Д. Гальцова

**ТВОРЧЕСТВО АНДРЕ БРЕТОНА**  
**ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СЮРРЕАЛИЗМА**



МОСКВА  
ИМЛИ РАН  
2019

## Научное издание

Издание осуществлено  
при финансовой поддержке Российского фонда  
фундаментальных исследований по проекту № 18-112-00304,  
не подлежит продаже



Рецензенты:

доктор искусствоведения Георгий Федорович Коваленко  
доктор филологических наук Сергей Леонидович Фокин

Автор книги выражает глубокую признательность В.В. Полонскому, А.Ф. Кофману и Е.Ю. Чичковой за всестороннюю помощь в работе над книгой, А.З. Бернштейн за техническую поддержку, а также французскому фонду Дом Наук о Человеке (Fondation la Maison des Sciences de l'Homme) за возможность проводить исследования в библиотеках и архивах Франции.

Гальцова Е.Д.

**Творчество Андре Бретона как энциклопедия сюрреализма.** — М., ИМЛИ РАН. 2019. — 352с.

«Творчество Андре Бретона как энциклопедия сюрреализма» — первая отечественная монография, посвященная творчеству французского писателя, создателя сюрреалистического движения. В книге проводится комплексное исследование теоретических и художественных произведений Бретона через призму взаимодействий культурных традиций разных стран и эпох. Интерпретация сюрреализма как энциклопедии, то есть своеобразной «суммы» знаний в сфере литературы, искусства, культуры, политики и науки прошлого и современности, может быть полезна для понимания диалектики коллективного и индивидуального творчества в авангардизме, особенностей восприятия нарочито загадочной и подчас герметической сюрреалистической образности, а также популярности сюрреализма в XX–XXI веках.

Книга предназначена для специалистов-гуманитариев, а также для широкого круга читателей

В оформлении форзацев использована географическая карта «Мир в эпоху сюрреалистов» из специального номера бельгийского журнала «Variété» (июнь 1929, с. 26–27).

© Гальцова Е.Д., 2019  
ISBN 978-5-9208-0594-2      © ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, 2019

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|   |            |
|---|------------|
| Введение . . . . .  | 4          |
| Глава 1.<br><b>Очерк жизни и творчества Андре Бретона . . . . .</b>           | <b>22</b>  |
| Глава 2.<br><b>Проблема суммирования культуры<br/>в сюрреализме . . . . .</b> | <b>75</b>  |
| Глава 3.<br><b>Бретон и литература . . . . .</b>                              | <b>130</b> |
| Глава 4.<br><b>Синтез искусств и синестезия . . . . .</b>                     | <b>209</b> |
| Глава 5.<br><b>Науки — естественные, гуманитарные и оккультные . . . . .</b>  | <b>251</b> |
| Глава 6.<br><b>Этика, политика и эстетика. . . . .</b>                        | <b>283</b> |
| Заключение . . . . .  | 320        |
| Библиография . . . . .  | 322        |
| Именной указатель . . . . .   | 330        |
| Оглавление на английском языке . . . . .                                      | 350        |
| Сведения об авторе на русском и английском языках . . . . .                   | 351        |
| Аннотация на английском языке. . . . .  | 351        |