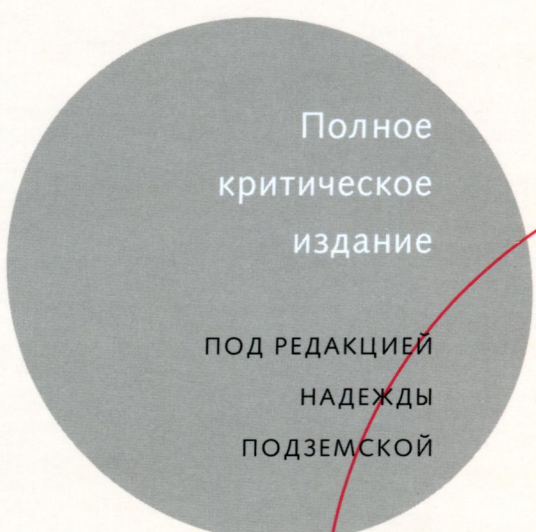



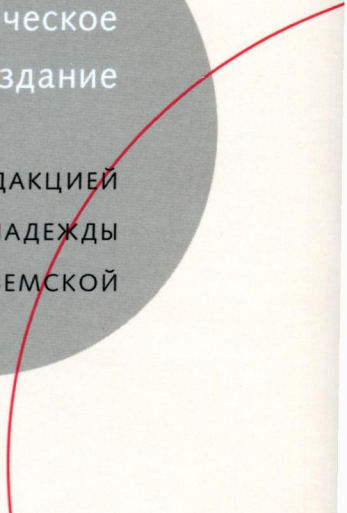
# КАНДИНСКИЙ О ДУХОВНОМ В ИСКУССТВЕ

II



Полное  
критическое  
издание

ПОД РЕДАКЦИЕЙ  
НАДЕЖДЫ  
ПОДЗЕМСКОЙ



БУКСМАРТ

Vassily Kandinsky

# **Über das Geistige in der Kunst**

Vollständige kritische Ausgabe

II. Band Geschichte des Buches  
Kunstwissenschaft

Aufsätze  
und Kommentare  
zu Kandinskys Texten  
von  
*Nadia Podzemskaja*

Василий Кандинский

# О духовном в искусстве

Полное критическое издание

ТОМ II    ИСТОРИЯ КНИГИ  
          НАУКА ОБ ИСКУССТВЕ

Редактор-составитель,  
автор статей и комментариев  
к текстам Кандинского  
*Надежда Подземская*

УДК 7.01–05 Кандинский

ББК 85(2)6,00

К19



Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского фонда фундаментальных исследований,  
проект № 19–112–00056, не подлежит продаже

К19 Кандинский. О духовном в искусстве.

Полное критическое издание с дополнениями

и другими текстами о науке об искусстве: в 2 томах /

Сост., статьи и коммент. Н. П. Подземская. – М.: БуксМАрт, 2020.

ISBN 978–5–907043–58–9

Кандинский. О духовном в искусстве. Полное критическое издание  
с дополнениями и другими текстами о науке об искусстве: в 2 томах /

Сост., статьи и коммент. Н. П. Подземская. – М.: БуксМАрт, 2020. –

Т. 2: История книги. Наука об искусстве. – 704 с.: ил.

ISBN 978–5–907043–60–2

В настоящем издании впервые вместе публикуются все редакции трактата Василия Кандинского «О духовном в искусстве» (на русском и немецком языках), а также тексты художника о науке об искусстве, созданные в 1914–1921 гг. и являющиеся важным, но до сих пор отсутствовавшим звеном между мюнхенским периодом его творчества и периодом Баухауза. Публикация основывается на обширном архивном материале, снабжена большим текстологическим аппаратом и подробными комментариями, где систематически реконструируется диалог Кандинского с художественной традицией – Делакруа, Синьяком, Беклином, Леонардо да Винчи. Отдельные главы посвящены истории написания, публикации и переводов трактата. Подробно рассматривается процесс создания ксилографий, схематических Таблиц и Иллюстративного приложения. В книге воспроизводятся эскизы Кандинского, документальные фотографии, рукописи и печатные издания сочинений художника.

УДК 7.01–05 Кандинский  
ББК 85(2)6,00

© Надежда Подземская, составление, статьи, комментарии, 2019

© Кирилл Ильющенко, художественное оформление, 2019

© БуксМАрт, 2019

## Содержание

История текста	7
История изданий	177
История оформления	349
Описание источников	457
Приложения	515
Библиография	641
Указатель собственных имен	669