

Т. В. БЕРНЮКЕВИЧ

БУДДИЗМ

В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Конца XIX – начала XX века

Идеи и реминисценции



Т. В. БЕРНЮКЕВИЧ

БУДДИЗМ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Конца XIX – начала XX века

Идеи и реминисценции



Нестор-История
Санкт-Петербург
2018

УДК 82
ББК 83.3
Б51



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
по проекту № 18-111-00127, не подлежит продаже

Рецензенты:

В. Г. Лысенко, д-р филос. наук, руководитель сектора
восточных философий, главный научный сотрудник
Института философии РАН

В. С. Глаголев, д-р филос. наук, профессор, профессор кафедры
философии МГИМО (Университет)

Б51 Бернюкевич Т. В.

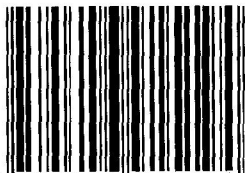
Буддизм в русской литературе конца XIX – начала XX века: идеи и реминисценции. СПб.: Нестор-История, 2018. – 168 с.

ISBN 978-5-4469-1519-4

В монографии рассматриваются рецепции буддизма в русской литературе конца XIX – начала XX в. – отражение в ней буддийских идей, мотивов, реминисценций. Выбор писателей и поэтов для данного анализа определен тем, насколько ярко выражены эти рецепции в их творчестве, связаны с его общей канвой, художественными концепциями, миропониманием. В данном ракурсе анализируется творчество Л. Н. Толстого, И. А. Бунина, К. Д. Бальмонта, Д. С. Мамина-Сибиряка, И. Ф. Анненского, М. А. Волошина, В. Хлебникова.

Книга адресована историкам и философам культуры, религиоведам, культурологам, филологам. Ее содержание привлечет внимание тех, кто интересуется вопросами восприятия восточных идей в эпоху модерна, литературным творчеством данного времени, культурой России конца XIX – начала XX в., ролью буддизма в российской культуре, возможностями литературы в диалоге культур.

ISBN 978-5-4469-1519-4



9 785446 915194

УДК 82
ББК 83.3

© Т. В. Бернюкевич, 2018

© Издательство «Нестор-История», 2018

Содержание

<i>Введение</i>	3
Буддийская философия и концепция имперсонализма Л. Н. Толстого.....	8
Буддийские идеи в творчестве И. А. Бунина.....	33
«Труднее всего быть царем для самого себя»: буддийские идеи в восточных легендах Д. Н. Мамина-Сибиряка	53
Буддийские мотивы в лирике и переводах К. Д. Бальмонта.....	73
Азия и буддизм в контексте творческих идей В. Хлебникова	98
Буддийская месса в Париже И. Анненского: «Чтоб чистые в ней пили благодать...»	120
Буддизм в судьбе и творчестве М. А. Волошина: «моя первая религиозная ступень»	130
<i>Заключение</i>	150
<i>Литература</i>	156