



Ольга Кривдина
Борис Тычинин

ЭПОХА МАРКА АНТОКОЛЬСКОГО

*От классицизма до модерна
Российские скульпторы середины и второй половины XIX века
Научная реконструкция биографий*



Ольга Кривдина
Борис Тычинин

ЭПОХА МАРКА АНТОКОЛЬСКОГО

БУКМАРТ
МОСКВА 2021

УДК 75.047+7.071.1

ББК 85.133(2)

К17



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
по проекту № 19-112-00221, не подлежит продаже

Печатается по решению Ученого совета Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств

Рецензенты: *С.М. Грачева*, доктор искусствоведения, профессор
О.В. Калугина, доктор искусствоведения

Кривдина О.А., Тычинин Б.Б. Эпоха Марка Антокольского. От классицизма до модерна. Российские скульпторы середины и второй половины XIX века. Научная реконструкция биографий. – М.: БуксМАрт, 2020. – 600 с.: ил.
ISBN 978-5-907043-97-8

Данное издание посвящено скульпторам и скульптуре России в XIX столетии. Вторая половина этого блистательного века тесно связана с именем Марка Матвеевича Антокольского, творчеству которого уделено наибольшее внимание. Текст книги построен на основе изучения и систематизации архивных, литературных, эпистолярных материалов и, прежде всего, самих скульптурных произведений, как известных, так и публикуемых впервые.

Прекрасно иллюстрированная книга представляет интерес для искусствоведов, историков, культурологов и широкого круга читателей.

Krivdina O.A., Tychinin B.B. The Era of Mark Antokolsky. From Classicism to Modern. Russian Sculptors of the Middle and the Second Half of the XIXth Century. Scientific Reconstruction of Biographies. – M.: BooksMArt, 2020. – 600 p.: ill.

This publication is devoted to sculptors and sculpture in Russia of the XIXth century. The second half of this century is closely related to the name of Mark Matveyevich Antokolsky, to whose art the ultimate attention is paid. The text of the monograph is constructed on basis of study and systematization of archival, literature, epistolary sources and, first of all, the sculptural works, both known ones and the ones published for the first time.

A beautifully illustrated book will be interesting to art historians, cultural experts, and a wide range of readers.

ISBN 978-5-907043-97-8

© Кривдина О.А., Тычинин Б.Б., текст, 2020

© Добровольская Н.А., дизайн, 2020

© БуксМАрт, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	8
------------------	---

Раздел первый. Предшественники М.М. Антокольского

Иван Петрович Витали (1794–1855).....	14
Скульптурные работы И.П. Витали для Исаакиевского собора. Хронология и факты по архивным материалам.....	32
Петр Карлович Клодт фон Юргенсбург (1805–1867).....	44
Роберт Карлович Залеман (1813–1874).....	72
<i>Приложение. Сведения для Императорской Академии художеств, составленные Р.К. Залеманом в 1869 году.....</i>	90

Раздел второй. Учителя М.М. Антокольского

Николай Степанович Пименов (1812–1864).....	94
Скульптурные группы «Воскресение Христово» и «Преображение Господне» для Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге.....	112
Иван Иванович Реймерс (1818–1868).....	124
<i>Приложение. Реймерс Иван Иванович.....</i>	141

Раздел третий. Современники М.М. Антокольского

Давид Иванович Иенсен (1816–1902).....	144
<i>Приложение 1. Автобиография Иенсена Давида Ивановича.....</i>	160
<i>Приложение 2. Описание произведенным работам.....</i>	163
Профессор скульптурного класса Императорской Академии художеств Александр Романович фон Бок (1829–1895). Материалы к биографии.....	172
Федор Федорович Каменский (1836–1913).....	184
Материалы из США о Ф.Ф. Каменском.....	192
Скульптор Василий Петрович Крейтан (1832–1896) и Императорская Академия художеств.....	200
Профессор скульптуры Иван Иванович Подозеров (1835–1899).....	212
Михаил Петрович Попов (1837–1898).....	230
Произведения скульптора Матвея Афанасьевича Чижова (1838–1916).....	242
Художник и скульптор Константин Вильгельмович Изенберг (1859–1911).....	260
Основные направления художественной деятельности генерала Александра Александровича фон Бильдерлинга (1846–1912).....	268
Скульптор Иван Николаевич Шредер (1835–1908).....	278
Материалы к биографии Гуго Робертовича Залемана (1859–1919).....	288