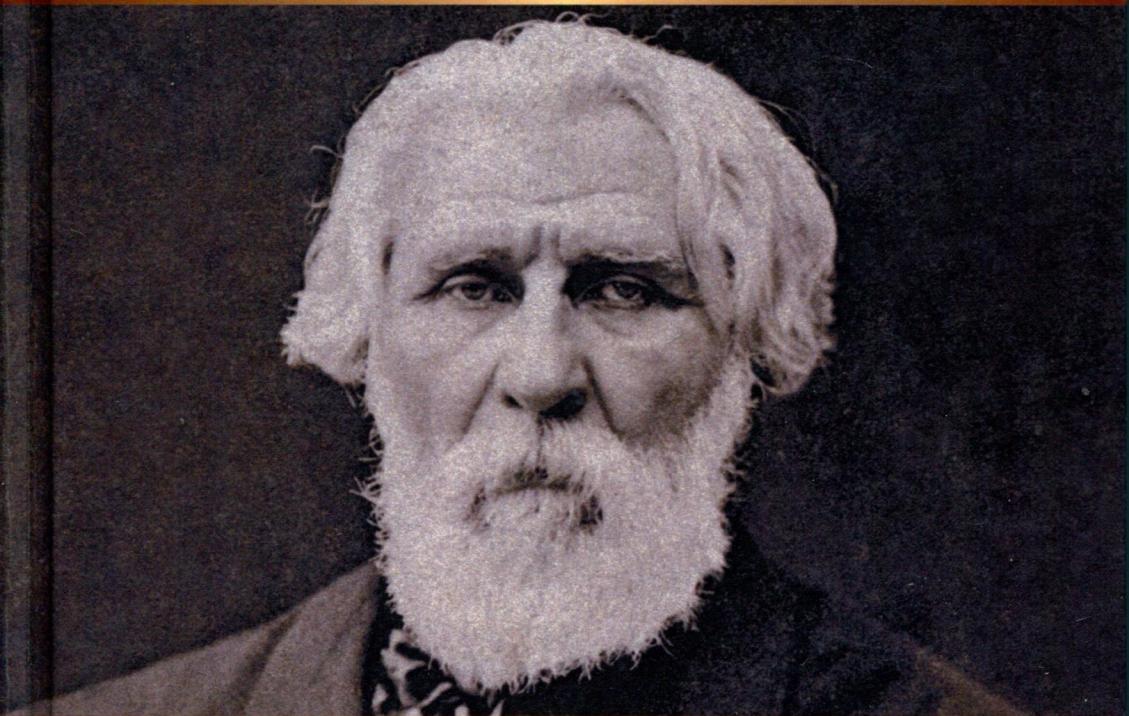


**НАСЛЕДИЕ И. С. ТУРГЕНЕВА  
В РУССКОЙ И МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ**



**И.С. Тургенев:  
*pro et contra***

# РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ

# **И. С. ТУРГЕНЕВ: PRO ET CONTRA**

# *Личность и идеино-художественное наследие И. С. Тургенева в оценках отечественных писателей, мыслителей, исследователей*

## Антология

Издательство

Издательство

Санкт-Петербург

2018

УДК 821.161.1  
и 11

# Серия «РУССКИЙ ПУТЬ»

Серия основана в 1993 г.

Редакционная коллегия серии:

Д. К. Богатырев (председатель), В. Е. Багно, С. А. Гончаров,  
А. А. Ермичев, К. Г. Исупов (ученый секретарь),  
А. А. Корольков, М. А. Маслин, Р. В. Светлов,  
В. Ф. Федоров, С. С. Хоружий

Ответственный редактор тома

Д. К. Богатырев

Составитель

И. Н. Сухих



Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского фонда фундаментальных исследований  
по проекту № 18-112-20009, не подлежит продаже

И. С. Тургенев: *pro et contra*, антология / Сост., вступ. статья,  
комментарии И. Н. Сухих. — СПб.: РХГА, 2018. — 1168 с. —  
(Русский Путь).

ISBN 978-5-88812-830-4

В антологию «И. С. Тургенев: *pro et contra*» входят критические работы о Тургеневе 1843–1918 гг. Статьи литературных критиков XIX века (В. Г. Белинский, А. В. Дружинин, П. В. Анненков, А. А. Григорьев, Н. А. Добролюбов и др.), исследователей-литературоведов (П. Н. Полевой, К. К. Истомин и др.), публицистов (Н. Н. Страхов, М. Н. Катков, К. К. Арсеньев, К. Н. Леонтьев, Н. К. Михайловский и др.), писателей, философов (А. И. Герцен, Н. Г. Чернышевский, П. Н. Ткачев, В. В. Розанов, Л. Шестов и др.) в совокупности дают объемное представление об изучении творчества Тургенева в XIX — начале XX века.

Издание предназначено как студентам, аспирантам, преподавателям, исследователям творчества Тургенева, так и всем интересующимся отечественной историей, культурой, литературой.

*На фронтисписе:*  
К. Е. Маковский. Портрет И. С. Тургенева. 1871.  
Государственный музей И. С. Тургенева. Орёл

УДК 821.161.1

ISBN 978-5-88812-830-4

© Сухих И. Н., составление, вступ. статья,  
комментарии, 2018  
© Русская христианская гуманитарная  
академия, 2018  
© «Русский Путь», название серии, 1993

---

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>От издателя</i> .....	5
<i>И. Н. Сухих.</i> Тургеневское: путь и поиск .....	7
<i>В. Г. Белинский</i>	
Параша. Рассказ в стихах. Т. Л. Писано в начале 1813 года.	
Санкт-Петербург. В тип. Эдуарда Праца. 1843. В 8-ю д. л., 46 стр. ....	27
Взгляд на русскую литературу 1847 г. <Фрагмент>.....	42
<i>П. В. Анненков</i>	
Характеристика: И. С. Тургенев и граф Л. Н. Толстой .....	45
<i>С. С. Дудышкин</i>	
Повести и рассказы И. С. Тургенева.	
С 1844 г. по 1856 г. Санкт-Петербург. 1856. Три части.....	68
<i>А. В. Дружинин</i>	
«Повести и рассказы И. Тургенева». СПб., 1856 .....	96
<i>Н. Г. Чернышевский</i>	
Русский человек на <i>rendez-vous</i> .	
Размышления по прочтении повести г. Тургенева «Ася» .....	176
<i>П. В. Анненков</i>	
Литературный тип слабого человека.	
По поводу тургеневской «Аси».....	196
<i>А. А. Григорьев</i>	
И. С. Тургенев и его деятельность.	
По поводу романа «Дворянское гнездо»	
(Современник, 1859, № 1) Письма к Г. Г. А., К. Б. .....	218
<i>Н. А. Добролюбов</i>	
Когда же придет настоящий день? («Накануне»,	
повесть И. С. Тургенева. «Русский вестник», 1860, № 1).....	320
<i>К. Н. Леонтьев</i>	
Письмо провинциала к г. Тургеневу .....	363
<i>М. А. Антонович</i>	
Асмодей нашего времени. («Отцы и дети». Роман Тургенева).....	372
<i>Д. И. Писарев</i>	
Базаров. «Отцы и дети», роман И. С. Тургенева .....	420
<i>Н. Н. Страхов</i>	
И. С. Тургенев. «Отцы и дети» .....	466
<i>М. Н. Катков</i>	
Роман Тургенева и его критики .....	498
О нашем нигилизме. По поводу романа Тургенева .....	522

<i>Н. И. Соловьев</i>	
Дым отечества . . . . .	541
<i>А. И. Герцен</i>	
Еще раз Базаров . . . . .	557
<i>П. Никитин &lt;П. Н. Ткачев&gt;</i>	
Уравновешенные души (Новь. Роман в двух частях. Сочинение И. Тургенева) . . . . .	569
<i>А. С. Суворин</i>	
Письма к другу. XXXV . . . . .	604
<i>Н. К. Михайловский</i>	
О Тургеневе . . . . .	610
<i>К. К. Арсеньев</i>	
Иван Сергеевич Тургенев. Некролог . . . . .	630
<i>П. Н. Полевой</i>	
Ахиллесова пята Тургенева . . . . .	644
<i>С. А. Андреевский</i>	
Тургенев. Его индивидуальность и поэзия . . . . .	663
<i>В. Ф. Чиж</i>	
Тургенев как психопатолог <Фрагменты> . . . . .	691
<i>В. В. Розанов</i>	
Ив. С. Тургенев (к 20-летию его смерти) . . . . .	731
<i>Лев Шестов</i>	
Тургенев. . . . .	739
<i>И. Ф. Анненский</i>	
Умирающий Тургенев («Клара Милич») . . . . .	803
<i>Ю. И. Айхенвальд</i>	
Тургенев. . . . .	812
<i>В. В. Боровский</i>	
Базаров и Санин. Два нигилизма . . . . .	825
<i>Д. С. Мережковский</i>	
Тургенев. . . . .	849
<i>С. Орловский &lt;С. Н. Шиль&gt;</i>	
О религиозных исследованиях Тургенева . . . . .	857
<i>К. К. Истомин</i>	
«Старая манера» Тургенева (1834–1855 гг.). Опыт психологии творчества . . . . .	880
<i>С. И. Родзевич</i>	
Романтик реализма (К вопросу о миропонимании Тургенева). . . . .	982
Тургенев и символизм. . . . .	1019
<i>П. Н. Сакулин</i>	
На грани двух культур. И. С. Тургенев (28 окт. 1818 г.—22 авг. 1883 г.) . . . . .	1041
Комментарии . . . . .	1112
Указатель имен . . . . .	1157