



ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ УРАЛА

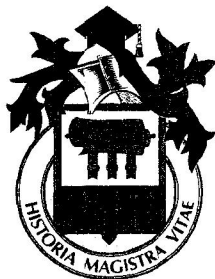
XIX век

Книга

1



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
УРАЛЬСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И АРХЕОЛОГИИ



ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ УРАЛА

ХІХ век

КНИГА 1



Издательский Дом ЯСК
Москва
2020

УДК 80/81
ББК 83.3(2Рос=Рус)1
И 90



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
по проекту № 20-112-00106, не подлежит продаже

Рекомендовано к изданию
Ученым советом Института истории и археологии
Уральского отделения Российской академии наук

Редакционный совет:
академик В. В. Алексеев (председатель),
член-корреспондент РАН А. Е. Аникин,
член-корреспондент РАН В. Е. Багно,
член-корреспондент РАН Н. В. Корниенко,
академик АН РБ Г. Б. Хусаинов

Редакционная коллегия:
д. филол. н. В. В. Абашев, д. филол. н. К. В. Анисимов, Т. А. Арсенова (уч. секретарь),
д. филол. н. В. М. Ванюшев, д. филол. н. О. В. Зырянов, к. пед. н. В. А. Лимерова,
д. филол. н. М. Х. Надергулов, д. филол. н. А. Г. Прокофьева, д. филол. н. Н. А. Рогачева,
д. филол. н. Е. К. Созина

Главный редактор:
д. филол. н. Е. К. Созина

Рецензенты:
д. филол. н. В. В. Головин
д. филол. н. В. Г. Родионов
д. филол. н. И. В. Силантьев

И 90 История литературы Урала. XIX век: в 2 кн. / Под ред. проф. Е. К. Созиной. Кн. 1. —
М.: Издательский Дом ЯСК, 2020. — 664 с.: ил. — (Вклейка после с. 552.)

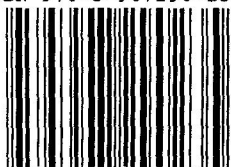
ISBN 978-5-907290-25-9
ISBN 978-5-907290-23-5 (кн. 1)

В издании осуществлен систематический анализ исторического развития литературы Урала в течение всего XIX века в единстве и многообразии национальных художественных традиций народов, населяющих регион. Движение литературного процесса прослеживается через анализ творческих индивидуальностей писателей и поэтов, как родившихся и живших на Урале (Н. А. Дурова, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Ф. М. Решетников, И. А. Куратов, Г. Е. Верещагин, М. С. Знаменский и др.), так и оказавшихся в крае по воле обстоятельств, но оставивших свой след в его культуре (А. С. Пушкин, В. К. Кюхельбекер, В. И. Даль, М. Л. Михайлов, Л. Н. Толстой и мн. др.), а также через динамику художественных направлений и стилей. Исследуются образы Урала в разных жанрах художественной и документальной словесности. Литературную жизнь региона представляют обзор периодических изданий, анализ критических отзывов на произведения писателей, факты сценической интерпретации текстов, информация о литературно-читательских обществах, библиотеках, издании учебной и религиозной литературы, развитии книгопродаж, просветительской и культуртрегерской деятельности в регионе и пр.

УДК 80/81
ББК 83.3(2Рос=Рус)1

В оформлении переплета использованы картины
П. П. Верещагина «Река Чусовая. Камень Красный», 1876. Пермская государственная художественная галерея
и А. И. Корзухина «Александр I на Нижнеисетском заводе в 1824 году», 1877. Государственный Русский музей,
С.-Петербург

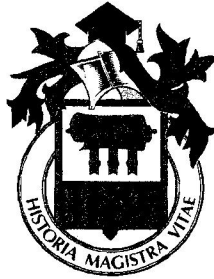
ISBN 978-5-907290-23-5



9 785907 290235 >

© Авторы, 2020
© Издательский Дом ЯСК, 2020

RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES
URAL BRANCH
INSTITUTE OF HISTORY AND ARCHAEOLOGY



A HISTORY OF URAL LITERATURE

19th century

VOLUME 1



LRC Publishing House
Moscow
2020



The book is published with the support of
the Russian Foundation for Basic Research,
project № 20-112-00106, not for sale

The book is recommended for publication
by the Scientific Council of the Institute of History and Archaeology
of the Ural Branch of the Russian Academy of Sciences

Editorial Committee:

Alexeyev V. V., academician (editorial committee chairman);
Anikin A. E., corresponding member of the Russian Academy of Sciences;
Bagno V. E., corresponding member of the Russian Academy of Sciences;
Korniyenko N. V., corresponding member of the Russian Academy of Sciences;
Khusainov G. B., academician of the Academy of Sciences, Republic of Bashkortostan

Editorial Board:

Abashev V. V., Dr. Hab. (Philology); Anisimov K. V., Dr. Hab. (Philology); Arsenova T. A. (Scientific Secretary);
Vanyoushev V. M., Dr. Hab. (Philology); Zyryanov O. V., Dr. Hab. (Philology); Limerova V. A., PhD. (Education);
Nadergoulov M. Kh., Dr. Hab. (Philology); Prokofieva A. G., Dr. Hab. (Philology); Rogacheva N. A., Dr. Hab. (Philology);
Sozina E. K., Dr. Hab. (Philology)

Editor-in-chief:

Sozina E. K., Dr. Hab. (Philology)

Reviewers:

Golovin V. V., Dr. Hab. (Philology)
Rodionov V. G., Dr. Hab. (Philology)
Silantev I. V., Dr. Hab. (Philology)

A History of Ural Literature. 19th Century: in 2 vols. / Ed. by prof. E. K. Sozina. Vol. 1. —
Moscow: LRC Publishing House, 2020. — 664 p.: ill. — (*Color insert after p. 552.*)

ISBN 978-5-907290-25-9

ISBN 978-5-907290-23-5 (vol. 1)

The book contains a systematic analysis of the historical development of Ural literature throughout the 19th century as a whole, while taking into account the diversity of the national artistic traditions characteristic of the peoples of the region. The authors trace the literary movement through an analysis of the creative individualities of writers and poets who were born and lived in the Urals (N. A. Durova, D. N. Mamin-Sibiriyak, F. M. Reshetnikov, I. A. Kuratov, G. E. Vereshchagin, M. S. Znamensky and others), and those who found themselves in the region as a result of circumstances beyond their control, but who left their mark on its culture (A. S. Pushkin, V. K. Küchelbecker, V. I. Dal, M. L. Mikhailov, L. N. Tolstoy and many others), as well as through the dynamic lens of artistic trends and styles. The book considers the images of the Urals in different genres of fiction and non-fiction. The region's literary life is represented by a review of periodicals, an analysis of published criticism of the authors' works, facts about the dramatic staging of their texts, information about literary and reading societies and libraries, publication of educational and religious literature, book sales, educational and cultural activities in the region, etc.

Paintings were used in the binding design:

*P. P. Vereshchagin. The Chusovaya River. Red Stone, 1876. Perm State Art Gallery;
A. I. Korzukhin. Alexander I at the Nizhneisetsky Plant in 1824, 1877. State Russian Museum, St. Petersburg*

© Authors, 2020

© LRC Publishing House, 2020

История литературы Урала. XIX век

ОГЛАВЛЕНИЕ

КНИГА ПЕРВАЯ

| | |
|---|------------|
| Авторы | 19 |
| Список аббревиатур | 23 |
| Введение | 25 |
| Глава 1. Русская литература Урала первой половины XIX века | 43 |
| 1.1. А. С. Пушкин и Урал | 43 |
| 1.2. Литературная жизнь Оренбуржья в первой половине века | 55 |
| 1.3. Т. С. Беляев | 73 |
| 1.4. Рукописный сборник «Мои вечера. Сказки башкирские» | 86 |
| 1.5. П. М. Кудряшев | 91 |
| 1.6. А. П. Крюков | 109 |
| 1.7. О. П. Крюкова | 118 |
| 1.8. А. В. Лоцманов | 126 |
| 1.9. И. И. Свиязев | 132 |
| 1.10. П. Е. Размахнин | 138 |
| 1.11. В. Т. Феонов | 142 |
| 1.12. Е. Л. Милькеев | 150 |
| 1.13. П. П. Ершов | 155 |
| 1.14. Н. А. Дурова (Александров) | 181 |
| 1.15. В. И. Даль. Уральский период жизни и творчества | 198 |
| 1.16. С. Т. Аксаков | 213 |
| Глава 2. Развитие башкирской литературы | 227 |
| 2.1. Башкирская литература первой половины XIX века | 227 |
| 2.1.1. Введение | 227 |
| 2.1.2. Абульманих Каргалы | 239 |
| 2.1.3. Хибатулла Салихов | 240 |
| 2.1.4. Шамсетдин Заки | 242 |
| 2.1.5. Багави | 245 |
| 2.2. Башкирская литература второй половины XIX века | 246 |
| 2.2.1. Введение | 246 |
| 2.2.2. Поэзия | 251 |
| 2.2.3. Проза | 255 |
| 2.2.4. Мухаметсалим Уметбаев | 258 |
| 2.2.5. Ризаитдин Фахретдинов | 261 |
| 2.2.6. Гарифулла Кииков | 264 |
| 2.2.7. Драматургия | 267 |



| | |
|--|-----|
| Глава 3. Формирование литературной традиции в Коми крае | 271 |
| 3.1. Коми край в XIX веке: культурная динамика | 271 |
| 3.2. Роль письменности в становлении литературной традиции коми | 284 |
| 3.2.1. Истоки коми письменности | 284 |
| 3.2.2. Социальные условия формирования основ письменности и книжной традиции коми в XIX — начале XX века | 287 |
| 3.2.3. Формирование основ письменности и книжной традиции коми | 292 |
| 3.2.3.1. Переводная литература на коми языке | 292 |
| 3.2.3.2. Учебная литература на коми языке | 295 |
| 3.2.3.3. Деятельность ученых | 299 |
| 3.3. На пути к национальной прозе. Жанровые модели документально-художественной словесности Коми края в XIX веке | 302 |
| 3.3.1. Травелог. Коми край в рецепции путешествующего автора | 307 |
| 3.3.2. Описания мест. Литературный образ коми столицы | 320 |
| 3.3.3. Народоведческий очерк: «Зырянский народ заслуживает изучения и известности...» | 326 |
| 3.4. Первые коми поэты | 342 |
| 3.5. И. А. Куратов | 349 |
| 3.6. Г. С. Лыткин | 365 |
| 3.7. Ф. А. Арсеньев | 372 |
| | |
| Глава 4. Формирование литературной традиции в Удмуртии | 387 |
| 4.1. Развитие культуры и просвещения в Удмуртии в XIX веке | 387 |
| 4.2. Роль переводов духовной и учебной литературы в становлении литературной традиции в Удмуртии | 397 |
| 4.2.1. Переводная литература христианского просвещения на удмуртском языке | 397 |
| 4.2.2. Переводческая деятельность В. А. Ислентьева | 415 |
| 4.3. Г. Е. Верещагин | 428 |
| | |
| Глава 5. Ссылочные писатели на Урале (первая половина XIX века) | 443 |
| 5.1. Декабристы на Урале и в тобольской ссылке | 443 |
| 5.2. В. К. Кюхельбекер | 451 |
| 5.3. Литературный быт и творчество ссылочных поляков | 465 |
| 5.4. Т. Г. Шевченко | 472 |
| 5.5. М. Л. Михайлов | 495 |
| 5.6. А. Н. Плещеев | 507 |
| | |
| Глава 6. Урал в записках путешественников. Литературное освоение региона в путевой прозе XIX века | 515 |
| 6.1. Образ Урала в путевых записках, дневниках, письмах, воспоминаниях русских писателей | 515 |
| 6.2. Уральский травелог: идеологии и нарративы | 520 |
| 6.2.1. Ф. Ф. Вигель | 522 |
| 6.2.2. Цесаревич Александр Николаевич и В. А. Жуковский | 525 |
| 6.2.3. П. И. Мельников-Печерский | 538 |



| | |
|--|------------|
| 6.2.4. П. И. Небольсин | 545 |
| 6.2.5. Е. А. Вердеревский | 552 |
| 6.2.6. Д. Н. Мамин-Сибиряк | 555 |
| 6.2.7. Вас. И. Немирович-Данченко | 561 |
| 6.2.8. А. П. Чехов | 572 |
| 6.2.9. С. А. Кельцев | 577 |
| 6.2.10. О. Финш, А. Брэм | 581 |
| 6.2.11. В. А. Поссе | 584 |
| 6.3. Уральские страницы в литературе о переселенческом движении 1850–1890-х гг. | 586 |
| 6.3.1. Н. М. Ядринцев | 588 |
| 6.3.2. И. С. Левитов | 591 |
| 6.3.3. Н. А. Горный | 592 |
| 6.3.4. В. И. Семевский | 593 |
| 6.3.5. К. П. Горбунов | 594 |
| 6.3.6. А. А. Кауфман | 595 |
| 6.3.7. И. П. Белокопский | 598 |
| 6.3.8. К. М. Станюкович | 599 |
| 6.3.9. Г. И. Успенский | 603 |
| Глава 7. История театрального дела и драматургия на Урале | 611 |
| 7.1. Крепостные театры | 611 |
| 7.1.1. Театр В. А. Всеволожского | 613 |
| 7.1.2. Театр П. А. Демидова | 614 |
| 7.1.3. Театр А. А. Кнауфа | 615 |
| 7.1.4. Театр Соломирских | 615 |
| 7.1.5. Очерский театр | 617 |
| 7.1.6. Ильинский крепостной театр | 619 |
| 7.1.7. Чермоозский крепостной театр | 621 |
| 7.1.8. Усольский крепостной театр | 623 |
| 7.2. Первые антрепризы | 623 |
| 7.2.1. Антреприза П. А. Соколова | 623 |
| 7.2.2. Антрепризы В. В. Головинского и А. Д. Херувимова | 627 |
| 7.2.3. Антреприза П. М. Медведева | 631 |
| 7.3. Развитие театра в Перми и Екатеринбурге в последние десятилетия XIX века | 634 |
| 7.3.1. Пермское «Товарищество артистов» | 634 |
| 7.3.2. А. Б. Турчевич-Глумов | 636 |
| 7.3.3. Возвращение на Урал П. М. Медведева. Антреприза П. П. Медведева | 638 |
| 7.3.4. Пермская городская театральная дирекция — опыт самоорганизации | 641 |
| 7.3.5. Пермский и Екатеринбургский музыкальные кружки | 650 |
| 7.4. Драматургия | 652 |

КНИГА ВТОРАЯ

| | |
|---|-----|
| Глава 8. Литературная жизнь и книжное дело на Урале во второй половине XIX века | 683 |
| 8.1. Литература в общественно-культурном пространстве региона | 683 |
| 8.2. Книжное дело и библиотеки | 692 |
| 8.2.1. Социальные аспекты чтения во второй половине XIX века. | 692 |
| 8.2.2. Библиотечная сеть на Урале и практики чтения различных социальных групп. | 696 |
| 8.2.2.1. Бесплатные библиотеки. | 696 |
| 8.2.2.2. Платные библиотеки | 712 |
| 8.3. Книжная торговля в 1850–1890-е гг. | 714 |
| | |
| Глава 9. Периодическая печать Урала второй половины XIX века | 723 |
| 9.1. Появление провинциальной прессы | 723 |
| 9.2. «Пермские губернские ведомости» | 727 |
| 9.3. Пермские и Екатеринбургские епархиальные ведомости | 732 |
| 9.4. «Пермский сборник» и становление пермской школы краеведческой литературы | 742 |
| 9.5. «Оренбургские губернские ведомости» и вклад южноуральских журналистов-литераторов | 749 |
| 9.5.1. Первый период существования «Оренбургских губернских ведомостей» (И. П. Сосфенов, В. С. Лосиевский, М. Н. Ястребов, М. Н. Житков, В. С. Юматов, К. Г. Евлентьев, В. В. Зефирова) | 750 |
| 9.5.2. Второй период существования «Оренбургских губернских ведомостей» (Я. В. Ханыков, В. В. Вельяминов-Зернов, Л. С. Суходольский, В. В. Завьялов) | 781 |
| 9.5.3. Третий период существования «Оренбургских губернских ведомостей» (П. Н. Чоглоков, Р. Г. Игнатьев) | 788 |
| 9.5.4. Южноуральская периодика после разделения Оренбургской губернии. | 794 |
| 9.6. «Тобольские губернские ведомости» | 797 |
| 9.6.1. История газеты. | 797 |
| 9.6.2. Литературно-художественные материалы в «Тобольских губернских ведомостях» | 800 |
| 9.7. «Екатеринбургская неделя» | 808 |
| 9.7.1. Первая неофициальная газета Екатеринбурга: формирование программы и литературного отдела. | 808 |
| 9.7.2. Газетная поэзия «Екатеринбургской недели» | 811 |
| 9.7.3. Проза «Екатеринбургской недели» | 818 |
| | |
| Глава 10. Развитие литературы региона во второй половине XIX века | 825 |
| 10.1. Становление литературной жизни в Пермской губернии | 825 |
| 10.2. Д. Д. Смышляев | 830 |
| 10.3. Ф. М. Решетников | 846 |
| 10.3.1. Биография | 847 |
| 10.3.2. Ф. М. Решетников в отечественной критике | 854 |
| 10.3.3. Раннее творчество | 864 |
| 10.3.4. Повесть «Подлиповцы» | 867 |
| 10.3.5. Горнозаводские романы. «Горнорабочие». «Глумовы» | 874 |
| 10.3.6. Роман «Где лучше?» | 881 |



| | |
|--|-------------|
| 10.3.7. Повести «Ставленник» и «Между людьми». Роман «Свой хлеб» | 888 |
| 10.3.8. Жанры малой прозы | 895 |
| 10.4. Е. А. Словцова-Камская | 922 |
| 10.5. А. А. Кирпищикова | 929 |
| 10.6. Л. А. Ярцова (Ярцева) | 937 |
| 10.7. Н. П. Вагнер | 942 |
| 10.8. Литературная жизнь Оренбургского края второй половины XIX века | 953 |
| 10.9. М. В. Авдеев | 971 |
| 10.10. И. И. Железнов | 982 |
| 10.11. Ф. Д. Нефедов | 988 |
| 10.12. Л. Н. Толстой на Южном Урале | 994 |
| 10.13. В. Л. Кигн-Дедлов | 1009 |
| 10.14. Литературная жизнь Тобольской губернии | 1017 |
| 10.15. М. С. Знаменский | 1022 |
| 10.16. Н. И. Наумов | 1031 |
| 10.17. Н. А. Лухманова | 1039 |
| 10.18. Н. Г. Гарин-Михайловский | 1049 |
| 10.19. П. П. Инфантьев | 1058 |
| 10.20. К. Д. Носилов | 1072 |
| 10.20.1. Биография, общественная и научная деятельность | 1072 |
| 10.20.2. Художественно-документальная проза | 1082 |
| 10.20.3. Публицистика | 1097 |
| Глава 11. Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка | 1105 |
| 11.1. Биография | 1105 |
| 11.2. Раннее творчество | 1113 |
| 11.3. Романы уральского цикла | 1122 |
| 11.4. Романы «второго ряда» | 1150 |
| 11.5. Повести | 1174 |
| 11.6. Циклы «Уральских» и «Сибирских» рассказов | 1191 |
| 11.7. Циклизация малых повествовательных жанров | 1209 |
| 11.8. Цикл «восточных легенд» | 1219 |
| 11.9. Произведения для детей | 1227 |
| 11.10. Драматургия | 1235 |
| 11.11. Публицистика | 1245 |
| 11.12. Значение творчества Д. Н. Мамина-Сибиряка для формирования образа региона | 1256 |
| Summary | 1261 |
| Библиография | |
| Общая библиография | 1263 |
| Библиография к главе 1 | 1265 |
| Библиография к главе 2 | 1271 |
| Библиография к главе 3 | 1273 |
| Библиография к главе 4 | 1279 |



| | |
|--|------|
| Библиография к главе 5 | 1283 |
| Библиография к главе 6 | 1287 |
| Библиография к главе 7 | 1290 |
| Библиография к главе 8 | 1293 |
| Библиография к главе 9 | 1296 |
| Библиография к главе 10 | 1300 |
| Библиография к главе 11 | 1310 |
| | |
| Авторы | 1315 |
| Список аббревиатур | 1319 |
| | |
| Указатели | |
| Список сокращений к указателям | 1321 |
| Указатель имен и авторских произведений | 1323 |
| Указатель фольклорных, летописных, агиографических, анонимных (в том числе неатрибутированных) и др. произведений, учебных и просветительских изданий | 1410 |
| Указатель периодических изданий | 1415 |
| Указатель географических названий | 1421 |