

ДЕРГАЧЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ — 2018

ЛИТЕРАТУРА РЕГИОНОВ В СВЕТЕ ГЕО- И ЭТНОПОЭТИКИ



Российская академия наук
Уральское отделение

ДЕРГАЧЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2018

**ЛИТЕРАТУРА РЕГИОНОВ
В СВЕТЕ ГЕО- И ЭТНОПОЭТИКИ**

Материалы
XIII Всероссийской научной конференции
(Екатеринбург, 18–19 октября 2018 г.)

Екатеринбург – 2019

УДК 82(091):063.01

ББК 8386

Д 36

Редакционная коллегия

Арсенова Татьяна Анатольевна
(Институт истории и археологии УрО РАН)

Зырянов Олег Васильевич, доктор филологических наук, профессор
(Уральский федеральный университет)

Назарова Лариса Александровна, кандидат филологических наук, доцент
(Уральский федеральный университет)

Приказчикова Елена Евгеньевна, доктор филологических наук, профессор
(Уральский федеральный университет)

Созина Елена Константиновна, доктор филологических наук, профессор
(Институт истории и археологии УрО РАН)

Рецензенты

Грамотчикова Наталья Борисовна, кандидат филологических наук
(Институт истории и археологии УрО РАН)

Барковская Нина Владимировна, доктор филологических наук, профессор
(Уральский государственный педагогический университет)

Д 36 Дергачевские чтения – 2018. Литература регионов в свете гео- и этнопоэтики : материалы XIII Всероссийской научной конференции (г. Екатеринбург, 18–19 октября 2018 г.). – Екатеринбург : УрО РАН, 2019. – 440 с.

ISBN 978-5-7691-2523-2

Сборник статей составлен по материалам XIII Всероссийской научной конференции «Дергачевские чтения», прошедшей 18–19 октября 2018 г. в Екатеринбурге, и подготовлен на базе Института истории и археологии УрО РАН, Уральского федерального университета им. первого Президента России Б.Н. Ельцина и Объединенного музея писателей Урала. Открывающий издание раздел включает работы, выполненные в русле магистральной темы конференции «Литература регионов в свете гео- и этнопоэтики». Второй, третий и четвертый разделы посвящены историко-литературным исследованиям творчества отечественных художников слова. Пятый раздел представляет опыты изучения литературы через призму локальных традиций и региональных идентичностей. Зарубежная литература в контексте национально-культурных традиций рассматривается в шестом разделе. Завершает издание блок статей, подготовленных сотрудниками музеев г. Екатеринбурга и освещающих практики музейной работы в современном социокультурном пространстве.

Адресуется широкой филологической аудитории, а также всем, кто любит литературу, интересуется ее историей и современностью.

© Уральское отделение РАН, 2019

© ИИиА УрО РАН, 2019

ISBN 978-5-7691-2523-2

© Авторы, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

От редколлегии 9

Раздел I

Литература регионов в свете гео- и этнопоэтики

Зырянов О.В.

Об этноконфессиональной перспективе
в изучении русской классической литературы
(историко-методологический экскурс) 12

Приказчикова Е.Е.

«Богородица царевна киргиз-кайсацкие орды»
и ее мурза: к истории создания одного мифа 20

Васильев И.Е.

«Пестрое кружево» Питирима Сорокина:
жанровое своеобразие 29

Подкорытова Т.И.

Музыкальный гений Шопена в этнопсихологической
трактовке Станислава Пшибышевского 36

Сироткина Т.А.

Названия народов в художественных текстах
как зеркало этнической идентичности
(на материале романа Алексея Иванова «Тобол») 44

Сидорова О.Г.

Европа и Япония смотрят друг на друга:
роман Д. Митчелла «Тысяча осеней Якоба де Зута» 55

Раздел II

Литература Древней Руси и XVIII в. и ее рецепция

Попович А. И.

Жертва vs. жертвенность: телесное и святое
в памятниках книжности Древней Руси 64

Мамыкина Е. Е.

Татарский мир в интерпретации
автора Казанской истории 70

Мокроносова А. Э.

Брачно-семейное поведение супругов
в памятниках древнерусской литературы XVI в. 77

Нестерова А. В.

Авторская рецепция пастырского слова
в сборнике конца XVII в. «Статир» 84

Шильникова Т. В.

«Путник» Иоанна Максимовича митрополита Тобольского
как жанровая модификация путевой литературы XVIII в. 90

Яклюшина М. С.

Особенности топоса «храм» в эпической поэме
М. М. Хераскова «Владимир Возрожденный» 98

Голендухина М. А.

Житийный образ протопопа Аввакума
в стихотворных переложениях XIX–XX вв.
(Д. Мережковский, М. Волошин, А. Несмелый) 107

Раздел III

Русская литература классического периода: опыты осмысления

Житкова Л. Н.

Философская парадигматика романа
М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» 116

Качков И. А.

«Деятнадцатый век принадлежит России»:
о значении эпилога романа
В. Ф. Одоевского «Русские ночи» 122

Рава М.Н.
Экфрастический дискурс
в романе Ф. М. Достоевского «Идиот»
(на примере женских образов)..... 129

Кошелева О. Д.
Курсив в романе Ф. М. Достоевского
«Преступление и наказание» 136

Эльстон-Бирон А.В.
Ф. М. Решетников играет в «Ревизора»,
или *cherche* Хлестаков 142

Созина Е.К.
Роман Д. Н. Мамина-Сибиряка «Три конца»
в свете романной концепции писателя 149

Волегов А.В.
Мамин-Сибиряк и Федор Сологуб.
К проблеме становления модернистского
художественного мышления..... 162

Раздел IV

Отечественная литература XX – начала XXI в.: языки самоописания

Овчинников А.Г.
Ницшеанский концепт деструкции «истинного мира»
в рассказе Л. Андреева «Иуда Искариот» 178

Ползунова Ю.С.
«Тень птицы» И.А. Бунина
как паломническое путешествие 186

Черноскутова Н.Д.
Приемы создания образа Л.Н. Толстого в книге
И.А. Бунина «Освобождение Толстого» 191

Осюшкина Е.О.
Образ города в поэзии В. Шершеневича
футуристического периода..... 196

Хадынская А.А.
Три родины Валерия Перелешина 202

Приловская О.В.
Классическая литература – личность – советская
реальность в контексте размышлений П.П. Бажова..... 218

Абельская Р.Ш.
«Черный человек» В. Высоцкого: высокие образы
в соединении с «уличной» поэтикой..... 223

Голенищева М.С.
Функции греческой мифологии в современной фантастике
(на материале «Ахейского цикла» Г.Л. Олди) 230

Арсенова Т. А., Меллер В. А.
Поколение на фоне поэта:
фильм Алены ван дер Хорст “Boris Ryzhy” /
«Борис Рыжий» (контекст, проблематика, поэтика) 239

Раздел V
**Локальные традиции и региональные идентичности
в литературе**

Аболина Т.М.
Зауральский город Далматово
в творчестве Д.Н. Мамина-Сибиряка 266

Масальцева Т.Н.
Литературная жизнь пермской газеты
«Сибирские стрелки» 1919 г..... 275

Подлубнова Ю.С.
Газета «За Магнитострой литературы»
и литературное движение на Урале в 1932–1933 гг..... 282

Давыдов О.М.
Мифопоэтика литературного сказа
Н.Г. Кондратовской: фронтальный подход 293

Комаров С.А.
Младописьменные литературы в составе
литератур Тюменского края (опыт общей характеристики) 301

Лагунова О.К.
Путевые заметки Е. Д. Айпина
как этнопоэтическое описание..... 308

Носкова А. Ю. Геопозитическое пространство Александра Вавилова	315
Гололобов Е. И. Конструирование географического образа севера Западной Сибири в отечественной публицистической и научно-популярной литературе второй половины XX в.: от пространства к территории	321
Шаяхметов Р. А. Образы горы Торатау (Ишимбайский район Башкортостана) в литературе	325
Раздел VI	
Зарубежная литература в контексте национально-культурных традиций	
Филиппенок М. В. Покровители рубежей: концепт власти в памятниках латинской гимнографии Испании и Сицилии XII в.	336
Чернышов М. Р. Поэтика зачина в детективах Рекса Стаута	342
Николина Н. Н. Проблема передачи реалий при переводе текстов художественной литературы (на примере переводов романа Стивена Кинга «Оно»).....	351
Ларцева Е. В., Рогалева О. О. Межвариантный перевод: к проблеме сохранения национального своеобразия британского текста в американском издании (на материале серии книг Дж. К. Роулинг о Гарри Поттере).....	359
Ловцова О. В. Тенденции развития британского «театра жестокости»: Э. Бонд, С. Кейн, М. Равенхилл	366
Гафурова Ю. Р., Ларцева Е. В. Окказионализмы в творчестве современных британских писателей	373

Сахновская Ю.В.

Роль детской скандинавской литературы
в формировании северного мифа «счастливой жизни»
(хюггё, лагом, сису) в русском сознании 379

Раздел VII

**Практики музейной работы
в современном социокультурном пространстве**

Каменецкая Т.Я.

«Почтовая интерпретация» экспозиции
Музея Ф.М. Решетникова через призму прозы писателя.
Приемы филологического анализа
в составе музейного практикума 386

Попова Н.Н.

Экспертиза и атрибуция архивных документов семьи
Д.Н. Мамина-Сибиряка (теоретические выводы)..... 397

Сухачева О.Ю.

Научные выставки в историческом музее.
(Из опыта Музея истории Екатеринбурга) 405

Тюлькина А.Л.

Ракурс восприятия фотографической коллекции
в современном литературном музее 410

Кардапольцева В.Н., Кряжевских М.Ю., Пальчик М.А.

Музей и театр: от exposition dramaturgy к site-specific 419

Калабина В.М.

Обзор программ музеев города Екатеринбурга
в аспекте развития творческих способностей
младших школьников 427

Об авторах 435