

I научно-практическая  
конференция

«

# ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»



Ханты-Мансийск - 2005

Департамент культуры и искусства  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
Служба Главного государственного инспектора  
по охране и использованию историко-культурного наследия  
Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева  
Музей геологии, нефти и газа

## **ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

**Материалы первой научно-практической  
конференции**

*Посвящена 70-летию юбилею Г.С. Райшева  
и 75-й годовщине со дня образования  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры*

*(7 декабря 2004 года, г. Ханты-Мансийск)*

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР **Л.Г. Лазарева**, кандидат социологических наук, директор Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева.

**ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: Материалы первой научно-практической конференции.** Посвящена 70-летию юбилею Г.С. Райшева и 75-й годовщине со дня образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (7 декабря 2004 года) / Под. ред. Л.Г. Лазаревой. – Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2005. – 140 с.

В сборнике представлены доклады и выступления участников первой научно-практической конференции «Искусство в современном мире».

Цель конференции – освещение философских, социологических, психологических, культурологических, исторических, педагогических, методологических вопросов искусства, а также анализ творческого наследия деятелей искусства.

Первая конференция посвящена 70-летию художника Г.С. Райшева и 75-й годовщине со дня образования Ханты-Мансийского автономного округа, в связи с чем наибольшее внимание обращено на исследование состояния изобразительного искусства в современной России, а также на изучение особенностей художественного пространства Югры и анализ творческого наследия Г.С. Райшева.

Книга адресована широкому кругу читателей.

© Департамент культуры и искусства  
Ханты-Мансийского автономного округа –  
Югры, издание, 2005

© Коллектив авторов, 2005

© ГП «Полиграфист», оформление, 2005

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Конев А.В.</b> Культура как ресурс развития территории. <i>Приветственное слово участникам конференции</i> .....	5
<b>Меренков А.В.</b> Проблемы воспитания любви к искусству в настоящее время .....	9
<b>Лазарева Л.Г.</b> К вопросу о художественных ориентациях российской юношеской молодёжи .....	19
<b>Горяев С.В.</b> О современном состоянии изобразительного искусства в Москве в контексте развития искусства в России и на Западе .....	28
<b>Чирков В.Ф.</b> Музей и современное искусство Сибири .....	39
<b>Банников В.Н.</b> Особенности художественного пространства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры .....	48
<b>Фёдорова Н.Н.</b> Региональное искусство: вопросы стиля .....	59
<b>Петров В.О.</b> Минималистские тенденции в жанре фортепианного дуэта (к проблеме прогрессирующего стиля) .....	65
<b>Фёдоров Р.Ю.</b> Культурный ландшафт Севера и художественное творчество .....	70
<b>Петрова Ю.С.</b> Образ Севера в музыке .....	75
<b>Служивцев В.В.</b> Традиционное искусство в современной культуре .....	79
<b>Александрова О.Я.</b> Этническое направление в театре .....	83
<b>Решетникова Р.Г.</b> Орнамент в традиционной детской одежде хантов .....	87
<b>Каксин А.Д.</b> Творчество художника Г.С. Райшева в контексте мировоззрения северного человека, или Мой путь к художнику Райшеву .....	91
<b>Зайцев Д.С.</b> Свойства знака в творчестве художника Г.С. Райшева .....	96

<b>Николаев О.Р.</b> Творчество Г.С. Райшева в зеркале культурной памяти .....	101
<b>Швецова Е.П.</b> Геннадий Райшев и Менсалим Тимергазеев: пространство любви .....	107
<b>Каменских Н.Ф.</b> Социальная значимость творчества Г.С. Райшева .....	114
<b>Волженина С.Ю.</b> Пробуждение души: рассказ о двух встречах с Г.С. Райшевым .....	116
<b>Александрова О.Я.</b> О замысле спектакля по мотивам творчества Г.С. Райшева .....	119
<b>Богданова Н.И.</b> Поэзия современной жизни в творчестве Ольги Мерцаловой .....	121
<b>Открытие конференции</b> (Музей геологии, нефти и газа, 7 декабря 2004 года). Фоторепортаж Анатолия Пашука .....	134
<b>Сведения об авторах</b> .....	139