

STUDIA PHILOLOGICA

Л. А. ГОРОТИШВИЛИ

ЛЕСТНИЦА ИАКОВА

АРХИТЕКТОНИКА

ЛИНГВОФИЛОСОФСКОГО ПРОСТРАНСТВА

ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

---

Л. А. ГОГОТИШВИЛИ

# ЛЕСТНИЦА ИАКОВА

АРХИТЕКТОНИКА  
ЛИНГВОФИЛОСОФСКОГО ПРОСТРАНСТВА

Составитель  
И. Н. Фридман



---

Издательский Дом ЯСК  
Москва 2021

УДК 1(091)  
ББК 87.3(2)  
Г 58



Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского фонда фундаментальных исследований  
по проекту №20-111-00064, не подлежит продаже

Ответственный редактор  
*С. В. Федотова*

Рецензент  
докт. филол. наук *А. В. Марков*

**Гоготишвили Л. А.**

Г 58 Лестница Иакова: архитектоника лингвофилософского пространства / Сост., автор вступ. статьи и примеч. И. Н. Фридман; отв. ред. С. В. Федотова; ред. С. О. Савчук. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2021. — 616 с. — (Studia philologica).

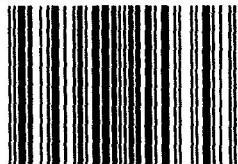
ISBN 978-5-907290-35-8

В книгу Людмилы Арчиловны Гоготишвили (1954–2018) включены работы, написанные после выхода в свет ее известной книги «Непрямое говорение» (2006). Настоящее издание имеет двухчастную структуру: «Подразумевание» и «Дискурс адекватации». Первая часть является органическим продолжением предыдущей книги, в которой разработаны основы новой лингвофилософской дисциплины — феноменологии непрямого говорения. Вторая — объединяет работы о русских мыслителях первой трети XX века лингвофилософского склада (Вяч. Иванове, Лосеве, Флоренском, Бахтине, Шпете), которые разрабатывали стратегии преодоления релятивистского кризиса языка с помощью «дискурса адекватации», или моделирования языков второго порядка (полиантиномизм Вяч. Иванова, полифонический роман Бахтина, позиционная политропия Лосева, дефокализованная полициклия Флоренского, семантико-синтаксический полиролизм Шпета). В конечном итоге и «Подразумевание», и «Дискурс адекватации» призваны стать составными частями намеченной Л. Гоготишвили фундаментальной лингвофилософской дисциплины — феноменологии говорения.

Книга предназначена для философов, филологов, широкого круга читателей.

УДК 1(091)  
ББК 87.3(2)

ISBN 978-5-907290-35-8



9 785907 290358 >

© Л. А. Гоготишвили, наследники, 2021  
© И. Н. Фридман, сост., вступ. статья, примеч., 2021  
© Издательский Дом ЯСК, оригинал-макет, 2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |    |
|--|----|
| <i>Слова благодарности</i> .....                                     | 9  |
| <i>Фридман И. Н. От подразумевания к дискурсу адекватности</i> ..... | 11 |

### ЧАСТЬ 1. ПОДРАЗУМЕВАНИЕ

#### Глава 1. Грани подразумеваемого

##### 1.1. *А. Ф. Лосев: многослойность смысла*

Эйдетический язык, говорящая вещь и многослойность смысла  
(к определению конструктивного ядра и эвристического  
потенциала философии языка А. Ф. Лосева) .....

35

Символ у раннего и позднего Лосева: сдвиг в толковании  
(реконструкция и опыт интерпретации) .....

70

##### 1.2. *М. М. Бахтин: двуголосое слово и полифоническая идея*

Нравственно-религиозный первопринцип раннего Бахтина  
как исток полифонического дискурса .....

80

Ресурсы изобразительной модальности языка  
(феноменологические вариации на темы Бахтина) .....

106

##### 1.3. *П. А. Флоренский: гетерофония и дефокализация интенционального предмета*

Теория П. А. Флоренского о корреляции между изобразительными  
и языковыми приемами (обратная перспектива и «круглый»  
дискурс) .....

135

##### 1.4. *Г. Г. Шпет: «языковление» феноменологического метода и логика смысла*

Ранний Шпет: мотивация и цели поворота феноменологии  
к «языковому сознанию» .....

151

Шпет и Бахтин: ожидаемые расхождения и неожиданные  
сходства .....

166

|  |     |
|--|-----|
| 1.5. <b>Ф. Ларюэль: имманентное Реальное как родовое Эго</b>   |     |
| Принцип <i>односторонней дуальности</i> в не-философии Ф. Ларюэля:<br>антропологическое измерение и языковой генезис .....                   | 179 |
| <b>Глава 2. Теоретическая модель</b>   |     |
| Подразумевание .....   | 198 |
| <b>ЧАСТЬ 2. ДИСКУРС АДЕКВАЦИИ</b>  |     |
| <b>Глава 3. Разновидности «дискурса адекватации»</b>   |     |
| 3.1. <b>Полифония как дискурсивная стратегия (М. М. Бахтин)</b>  |     |
| К ситуации вокруг полифонии .....  | 217 |
| 3.2. <b>Принцип «позиционной политропии» (А. Ф. Лосев)</b>   |     |
| «Позиционная политропия» как стержневой принцип<br>лосевской теории высказывания .....   | 247 |
| Лосевская интерпретация платоновской двойцы эйдос /<br>идея (диалектический, феноменологический, математический<br>и языковой аспекты) ..... | 261 |
| Идея и эйдос в ОАСМ Лосева как символы<br>методологического синтеза, способного заложить основы<br>«дискурса адекватации» .....              | 299 |
| 3.3. <b>Теория «круглого» дискурса (П. А. Флоренский)</b>  |     |
| Номинативность и процессуальность в философии языка<br>Павла Флоренского (именование и дискурс в обратной<br>перспективе) .....              | 327 |
| 3.4. <b>Внутренняя форма как алгоритм адекватации (Г. Г. Шпет)</b>   |     |
| Когитологическая интерпретация идеи внутренней формы<br>Г. Г. Шпета .....  | 383 |
| 3.5. <b>«Концептуальный коллаидер» как генератор идей<br/>(Ф. Ларюэль)</b>   |     |
| Имманентное, трансцендентное и дуальное в не-философии<br>Ф. Ларюэля .....   | 401 |

**Глава 4. Дополнительные аспекты и сопоставления**

|   |     |
|---|-----|
| Вклад постсимволистов Лосева и Бахтина в теорию построения дискурса (принципиальные различия на фоне фундаментального сходства) ..... | 431 |
| Философия языка Лосева и «не-философия» языка Ларюэля ....  | 451 |
| Бахтинская имманентно-диалогическая внутренняя форма как альтернатива гумбольдтианскому и потебнианскому подходам .....               | 486 |
| Шпет и Гумбольдт: феноменологические вариации на тему языкового универсализма и релятивности .....                                    | 490 |
| Автор и его ролевые инверсии (к сопоставлению подходов В. С. Библера и М. М. Бахтина) .....   | 502 |

**ПРИЛОЖЕНИЕ. Из архива Л. А. Гоготишвили**

|   |     |
|---|-----|
| Соотношение между полифоническим романом М. Бахтина и музыкальной полифонией (замечания к проблеме) (вступ. статья, подготовка текста и коммент. <i>С. С. Неретиной</i> ) ... | 557 |
| Примечания составителя .....  | 579 |
| Список сокращений .....   | 597 |
| Литература .....  | 599 |
| Именной указатель (сост. <i>С. О. Савчук</i> ) .....  | 610 |