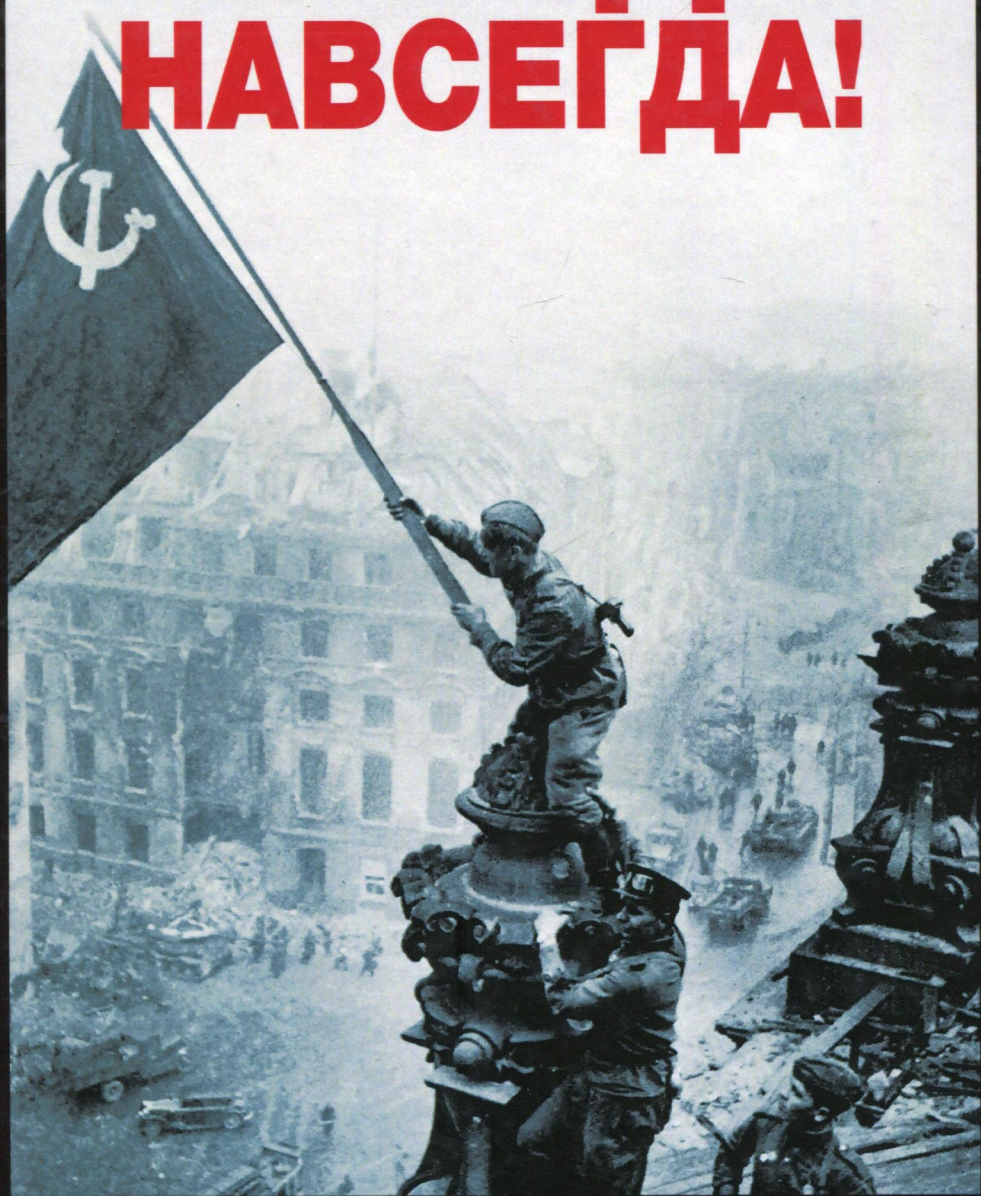


ПОБЕДА- НАВСЕГДА!



Как советские фронтовые операторы
снимали освобождение Европы

Государственный центральный музей кино
Союз кинематографистов Российской Федерации

ПОБЕДА - НАВСЕГДА!

Как советские кинооператоры
снимали освобождение Европы

Документы и свидетельства



Москва

ИЗДАТЕЛЬСТВО
КАНОН-ПЛЮС

2021

УДК 791.43
ББК 85.373(2)
П 41

*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям*

Автор-составитель
В.И. Фомин
Научно-вспомогательная работа
М.И. Косинова, Т.В. Сергеева

П 41 ПОБЕДА – НАВСЕГДА! Как советские кинооператоры снимали освобождение Европы
Документы и свидетельства. – М.: Канон+ РООИ «Реабилитация», 2021. – 720 с.: фото.

ISBN 978-5-88373-633-8

Эта книга – личный ответ известного русского киноведа Валерия Фомина на ту эпидемию грязной лжи и разрушения памятников советским воинам, что захлестнула нынешнюю Европу.

Книга строится как хроника главных событий 1944–1945 гг. победно завершавших Великую Отечественную войну. Тогда вместе с частями Красной Армии, освобождавшими страны Европы от фашистской оккупации, шли и советские фронтовые операторы, создавая потрясающую свою правдой кинолетопись Освобождения и нашей великой Победы. Объективы их кинокамер шаг за шагом запечатлели кровавые и жесточайшие бои за освобождение Польши, Венгрии, Австрии, Чехословакии и других стран европейского континента.

Основу книги составляют реальные документы – директивы, приказы Главкинохроник, редакторские заключения на сделанные на фронтах съемки, отчеты начальников фронтовых киногрупп, а также монтажные листы самих фронтовых операторов, в которых сразу после сделанной съемки оператор давал общую характеристику снятому месту и событию, покадрово записывая все, что им было снято.

Большой массив официальных документов дополняют живые эмоциональные воспоминания наших фронтовых операторов, запечатлевших ход великих событий истории не только объективами своих кинокамер, но памятью потрясенного сердца.

Все это придает строгому научному документальному исследованию настоящую живость, накаленную эмоциональность.

На ее страницах не заснешь...

ББК 85.373(2)

*Охраняется законодательством об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части
запрещается, в том числе и в интернете, без письменного разрешения издателя.*

Любые попытки нарушения законодательства будут преследоваться в судебном порядке.

ISBN 978-5-88373-633-8

© В.И. Фомин, составление, комментарии, 2021
© Издательство «Канон+» РООИ «Реабилитация»
оригинал-макет, оформление, 2020



**НЕЗАВИСИМЫЙ
АЛЬЯНС**

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
ГЛАВКИНОХРОНИКА -1944	
Реорганизация или погром?	17
Румыния	
«Встречали скрипками...»	55
Болгария	
«И под звездами балканскими...»	77
Польша	
«Поляки не имели права говорить, учиться, молиться по-польски...»	85
Венгрия	
«И на груди его светилась медаль за город Будапешт...»	163
Австрия	
«Помнит Вена, помнят Альпы и Дунай тот поющий и цветущий яркий май	213
Чехословакия	
Спасенная Прага	243
Югославия	
Югославский покрет	279
Норвегия	
Битва на севере	309
Восточная Пруссия	
«Вот она, Германия!...»	317
Германия	
Бреслау – Бреславль – Вроцлав – проклятое место	379
Германия	
В логове зверя	397
Германия	
Падение Берлина	503
Германия	
Капитуляция!!! Победа!!!	601
Германия	
После битвы	631
P.S. «Стоит над горою Алеша...»?	649
ПРИЛОЖЕНИЯ	691
Основные источники	718