



Л.Е. Сурнина

**АВТОРСКАЯ ПОЗИЦИЯ В КРЕСТЬЯНСКОМ ЦИКЛЕ
СТИХОТВОРЕНИЙ И.А. КУРАТОВА**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральный исследовательский центр «Коми научный центр УрО РАН»
Институт языка, литературы и истории ФИЦ Коми НЦ УрО РАН

Л.Е. Сурнина

**АВТОРСКАЯ ПОЗИЦИЯ В КРЕСТЬЯНСКОМ ЦИКЛЕ
СТИХОТВОРЕНИЙ И.А. КУРАТОВА**

*Ответственный редактор
кандидат педагогических наук В.А. Лимерова*

Сыктывкар, 2021

УДК 821.511.132–1 Куратов И.А.
ББК 83.3(2 Рос. Ком) – 5 Куратов И.А.
DOI: 10.19110/89606-018

Сурнина Л.Е. **АВТОРСКАЯ ПОЗИЦИЯ В КРЕСТЬЯНСКОМ ЦИКЛЕ СТИХОТВОРЕНИЙ И.А. КУРАТОВА.** Сыктывкар, 2021. 91 с. (ИЯЛИ ФИЦ Коми НЦ УрО РАН).

Монография представляет собой исследование крестьянского цикла стихотворений И.А. Куратова в аспекте субъектных форм выражения авторского сознания. Крестьянский цикл произведений рассматривается как идейно-художественная общность, отличающаяся спецификой художественного изображения и субъектной организации. На основе детального анализа стихотворений устанавливаются преобладающие типы лирического субъекта, освещаются принципы создания образа народного мира в поэзии первого коми поэта.

Книга представляет интерес для специалистов в области филологии. Адресована исследователям литератур народов Российской Федерации, аспирантам, магистрантам и студентам.

Surnina L.E. **AUTHOR'S POSITION IN THE PEASANT CYCLE OF POEMS BY I.A. KURATOV.** Syktyvkar, 2021. 91 p. (ILLH FRC Komi Science Center of the Ural Branch of RAS).

The monograph is a study of subjective forms of expression of the author's consciousness in the peasant cycle of poems by I.A. Kuratov. The peasant cycle of Kuratov's works is considered as an ideological and artistic integrity, characterized by the specificity of artistic depiction and subjective organization. On the basis of a detailed analysis of the poems, the prevailing types of the lyrical subject are determined, the principles of creating an image of the people's world in the poetry of the first Komi poet are highlighted.

The book is of interest to specialists in the field of philology. It is addressed to researchers of the literature of the peoples of the Russian Federation, graduate students, undergraduates and students.

Рецензенты:

доктор филологических наук Е.К. Созина (Институт истории и археологии УрО РАН),
кандидат филологических наук А.В. Камитова
(Удмуртский институт истории, языка и литературы УдмФИЦ УрО РАН)

ISBN 978-5-89606-606-4

© Л.Е. Сурнина, 2021
© ИЯЛИ ФИЦ Коми НЦ УрО РАН, 2021

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Глава I. РОЛЕВАЯ ЛИРИКА И.А. КУРАТОВА.....	10
Глава II. СТИХОТВОРЕНИЯ И.А. КУРАТОВА С ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОЙ ФОРМОЙ ВЫСКАЗЫВАНИЯ.....	36
Глава III. СТИХОТВОРЕНИЯ И.А. КУРАТОВА С ПОЛИСУБЪЕКТНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ ТЕКСТА.....	61
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	78
БИБЛИОГРАФИЯ.....	83