

Д. В. Сокаева



**САКРАЛЬНЫЕ  
ПЕРСОНАЖИ И СИМВОЛЫ  
ФОЛЬКЛОРНОЙ ПРОЗЫ  
ОСЕТИН**

Генезис, семантика,  
этнографический контекст



НАУКА

Д. В. Сокаева



САКРАЛЬНЫЕ  
ПЕРСОНАЖИ И СИМВОЛЫ  
ФОЛЬКЛОРНОЙ ПРОЗЫ  
ОСЕТИН

Генезис, семантика,  
этнографический контекст

МОСКВА НАУКА 2021

УДК 82:398  
ББК 82.3(2)  
С 59



*Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского фонда фундаментальных исследований,  
по проекту № 20-112-00306 (Д), не подлежит продаже*

Ответственные редакторы:

доктор филологических наук У.Б. Далгат,

доктор филологических наук *А.И. Алиева*

Рецензенты:

доктор филологических наук *С.Б. Адоньева*,

доктор филологических наук *Т.Г. Басангова*,

доктор филологических наук *З.Д. Джапуа*

В оформлении использовано изображение бронзового сарматского зеркала, I–II века н.э., курган близ хутора Чернышева, Республика Адыгея, Россия

**Сокаева Д.В.**

**Сакральные персонажи и символы фольклорной прозы осетин: генезис, семантика, этнографический контекст** / [отв. ред. У.Б. Далгат, А.И. Алиева]; Владикавказский научный центр РАН; Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева. – М.: Наука, 2021. – 431 с.: ил. – ISBN 978-5-02-040837-1

Настоящая монография посвящена исследованию несказочной прозы осетин: легенд, преданий, устных рассказов, мифологических рассказов о сакральной сфере традиционных верований осетин, описаний обрядов в сопоставлении с сюжетами осетинской волшебной сказки. В свою очередь, волшебная сказка постоянно соотносится с обрядами, которые отразились и в сказке, и в несказочной прозе осетин. При всей сложности и многосоставности изучаемого феномена духовной культуры, включающей этнографическую составляющую религиозных верований осетин, основное внимание в работе уделено прежде всего текстам рассказов.

Библиография включает научные исследования и статьи, публикации фольклорных текстов, рукописных источников из архивных фондов. В приложениях дан сюжетно-тематический указатель и тексты несказочной прозы осетин о сакральных образах и символах.

Для широкого круга читателей.

ISBN 978-5-02-040837-1

© Сокаева Д.В., 2021

© ФГУП Издательство «Наука»,  
редакционно-издательское  
оформление, 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	5
<b>Часть I. Виды и темы несказочной прозы осетин. Образы Хуыцау, покровителей и сакральной атрибутики .....</b>	<b>10</b>
Историография и теория вопроса .....	10
Общая характеристика традиционных верований осетин.....	21
Сакральные образы традиционных верований осетин в их фольклорной прозе.....	29
Образ Создателя Вселенной Хуыцау в волшебной сказке ...	29
Образ покровителя мужчин Уастырджи в несказочной прозе и сказке-анекдоте .....	33
Образ Уацилла в несказочной прозе.....	39
Образ Авсати в несказочной прозе и волшебной сказке .....	49
Современные представления осетин о сакральных образах их традиционных верований .....	60
Устный рассказ как жанр .....	60
Индивидуальная реализация представлений о покровителях традиционных верований осетин .....	66
Символика камня в осетинской несказочной прозе о сакральных образах.....	71
<b>Часть II. Особенности сюжетосложения в современных устных рассказах, описаниях обрядов и преданиях осетин.....</b>	<b>79</b>
Несказочная проза осетин о «произносящих судьбу», о судьбе, о встреченных благодетелях.....	79
Эсхатологические легенды осетин о холере и ее уходе.....	89
Фольклорная проза осетин о святилище Бурсамдзели.....	97
Новеллистическая сказка об Александре Македонском в осетинском фольклоре.....	104
Чудесная бусина в обрядах и фольклоре осетин .....	108
<b>Часть III. Трансформация мифологических образов.....</b>	<b>120</b>
Образ женщины-волчицы (ус-бирæгъ) в осетинской несказочной прозе в сопоставлении с фольклором других народов... ..	120
Медиатор в осетинском фольклоре (образ девушки-птицы в сказочной и несказочной прозе) .....	131
Обозначение сакрального центра в осетинском обряде и фольклоре .....	137

<b>Часть IV. Кроссжанровые мотивы осетинского фольклора</b> .....	148
Мотив угона табуна в фольклорной прозе и нартовском эпосе осетин.....	148
Сюжет «Омер и Мерима. Поцелуй возлюбленной» СУС, УОВС 365 С* в осетинских легендах, преданиях, героико-мифологических песнях, волшебной сказке.....	148
Жанровые интерпретации мотива чудесного коня: устный рассказ, нартовский эпос осетин .....	182
<b>Часть V. Осетинская волшебная сказка в контексте традиции</b> .....	187
Герой сказки сюжетного типа АТУ, СУС, УОВС 545 В* «Кот в сапогах» в контексте индоевропейской мифологической традиции.....	187
Мотив «Завоевания трех земель» в осетинской и русской волшебной сказке (сюжетные типы АТУ, СУС, УОВС 530, 530 А; 552) и несказочной прозе осетин .....	208
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	218
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Сюжетно-тематический указатель несказочной прозы осетин о сакральной сфере жизни</b> .....	221
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Предания, легенды, устные рассказы, героико-мифологические песни</b> .....	244
<b>СОКРАЩЕНИЯ</b> .....	371
<b>ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА</b> .....	375
<b>ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ФОЛЬКЛОРА</b> .....	406