

С.В. КАЗАНЦЕВ

# ТРИ УГРОЗЫ СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИКЕ РОССИИ

НОВОСИБИРСК  
2013

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ  
ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И ОРГАНИЗАЦИИ  
ПРОМЫШЛЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА  
СИБИРСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

Казанцев С.В.

ТРИ УГРОЗЫ  
СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИКЕ  
РОССИИ

Новосибирск  
2013

УДК 338.92  
ББК 65.9(2Р)-2  
К 142

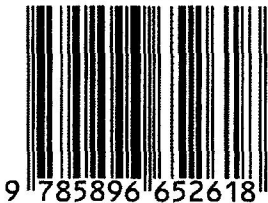
К 142      **Казанцев С.В.** Три угрозы современной экономике  
России. – Новосибирск: ИЭОПП СО РАН, 2013. - 52 с.

Из многочисленных угроз экономическому развитию Российской Федерации на современном этапе автор выделяет три: депопуляцию территорий субъектов Федерации; скорость изменения геополитической картины мира, мировой экономики и конъюнктуры международных рынков; экспортно-сырьевую ориентацию экономики страны. В работе обсуждаются характер, причины возникновения и последствия этих угроз экономическому развитию Российской Федерации и её регионам.

**Sergei V. Kazantsev. Three Threats to the Russia's Today  
Economy**

Among the numerous threats to the economy of the Russian Federation at the modern stage of its development the author put his finger on three of them. They are: the depopulation of the territory of the subjects of the Federation; the rate of change in the geopolitical picture of the world, in the world economy and in the situation on international markets; the orientation of an economy on export of raw materials. In this paper readers will find a discussion of the nature, causes and consequences of these threats to the economic development of the Russian Federation and its regions.

ISBN 978-5-89665-261-8



УДК 338.92  
ББК 65.9(2Р)-2

© ИЭОПП СО РАН, 2013 г.  
© Казанцев С.В., 2013 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Угрозы экономической безопасности .....	3
Угрозы со стороны демографической ситуации в РФ .....	5
Скорость изменения геополитической картины мира, мировой экономики и конъюнктуры международных рынков .....	17
Угрозы, связанные с экспортной ориентацией экономики .....	23
Оборонно-промышленный комплекс как движитель экономики .....	42
Использованные источники .....	47