

*Ф.М. МУХАМЕТШИН*

*В.П. СТЕПАНОВ*

# Россия и Молдова:

между наследием прошлого  
и горизонтами будущего

Очерки  
русского времени  
в Бессарабии  
конца XVIII –  
начала XX в.



*Ф.М. МУХАМЕТШИН*

*В.П. СТЕПАНОВ*

# Россия и Молдова: между наследием прошлого и горизонтами будущего

*Очерки  
русского времени  
в Бессарабии  
конца XVIII – начала XX в.*

ПРОГРЕСС-ТРАДИЦИЯ  
МОСКВА, 2021



*Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского фонда фундаментальных исследований  
по проекту № 19-09-00374*

**МУХАМЕТШИН Ф.М., СТЕПАНОВ В.П.**

**М 92**

**Россия и Молдова: между наследием прошлого и горизонтами будущего (Очерки русского времени в Бессарабии конца XVIII – начала XX в.). – М.: Прогресс-Традиция, 2022. – 368 с.**

ISBN 978-5-89826-666-0

Монография посвящена изучению различных сторон жизни Бессарабии в период конца XVIII – начала XX в. Уделяется внимание событийным моментам в жизни бессарабского полиэтничного сообщества. Читатель может убедиться в значительной социальной дистанции между национальной молдавской интеллигенцией, которая зачастую не проводила границу между запрутскими и бессарабскими молдаванами, и малограмотным, в основном сельским молдавским населением, которое больше подвергалось воздействию российского законодательства и слова Божьего. Анализируется процесс формирования качественно нового состава населения Бессарабии на протяжении XIX в., что позволяет говорить о складывании полиэтничного феномена бессарабизма к концу указанного века. XIX – начало XX в. – время динамики национализма в Бессарабии, развития и укрепления молдавского национального самосознания в условиях русскокультурного пространства. Монография рассчитана на внимание со стороны политиков, журналистов, обществоведов, аспирантов и студентов, всех, кто интересуется сложной судьбой Бессарабии и бессарабцев в конце XVIII – начале XX в. Отголоски того времени, а также последующие события XX в. продолжают оказывать влияние на современные этносоциальные процессы в Республике Молдова, Украине, в Восточной Европе в целом.

The monograph is dedicated to studies of various sides of life in Bessarabia in the late 18th – early 20th centuries. Attention is focused on the eventful moments in the life of the polyethnic Bessarabian society. The reader may make sure about considerable social distance between national Moldavian intellectuals who often did not differentiate the over-Prut and Bessarabian Moldavians, and poorly literate, mostly rural Moldavian population more influenced by the Russian legislation and the Lord's good word. The book analyzes the process of forming of the qualitatively new structure of the Bessarabian population during the 19th century, which lets us speak about appearance of such polyethnic phenomenon as Bessarabianism close to the end of the said century. The 19th – the early 20th century is the epoch of dynamics of nationalism in Bessarabia, development and consolidation of the Moldavian national self-consciousness in the Russian cultural sphere. The monograph is offered to the attention of statespersons, journalists, social scientists, graduate and undergraduate students, and everyone interested in the hard destiny of Bessarabia and its inhabitants in the late 18th – early 20th centuries. The echo of that era, as well as subsequent events of the 20th century, are still affecting the modern ethno-social processes in the Republic of Moldova, Ukraine, and Eastern Europe as a whole.

© Ф.М. Мухаметшин, В.П. Степанов, текст, 2021  
© И.В. Орлова, оформление, 2021  
© Прогресс-Традиция, 2021

ISBN 978-5-89826-666-0

## ОГЛАВЛЕНИЕ

- 8 Введение
- 17 **ГЛАВА I.**  
**Жители Бессарабии в трудах русских авторов XIX –**  
**начала XX в. К вопросу об этнорегиональных идентичностях**
- 19 Молдаване в творческом наследии  
русскоязычных авторов  
*О митрополите Гаврииле и его времени. П.С. Куницкий, П.П. Свинын,  
И.П. Яковенко, Ф.Ф. Вигель, Н.И. Надеждин, И.П. Липранди,  
А.Ф. Вельтман. Офицеры Генерального штаба – Н.М. Дараган,  
А.И. Защук, А. Шмидт. П.П. Семенов-Тянь-Шанский и В.П. Семенов.  
Л.С. Берг*
- 77 Образ молдаванина в творчестве русских писателей  
*А.Ф. Вельтман, И.С. Аксаков, А.С. Афанасьев-Чужбинский, О.Е. Накко*
- 91 Русино-украинское население Бессарабии и его отражение  
в творчестве русских чиновников и исследователей  
XIX – начала XX в.  
*К вопросу о русинстве. Становление региональных этнографических  
язысканий и отражение жизни и быта русинов, малороссиян  
и запорожцев Бессарабии в трудах первой половины XIX в. Середина  
XIX в. – новые векторы развития региональной этнографии  
и украиноведения. Новый этап в истории изучения русинов и украинцев  
Бессарабии в конце XIX – начале XX столетия*
- 107 Русино-украинско-молдавские параллели культуры общежития:  
трансляция и сохранение этнических ценностей и чувства  
добрососедства в динамике времени литературного наследия  
*К вопросу о литературных произведениях как об этнографических  
источниках. Об общих чертах в обрядности проживающих по соседству  
народов. Добрососедство как ценность, транслируемая писательским  
пером. Молдавские и русские писатели как трансляторы исторического  
наследия и культуры украинцев Бессарабии. М.М. Коцюбинский и его  
«Бессарабский цикл»*

- 
- 125 Русское население Бессарабии и Левобережного Поднепровья в описании авторов России XIX – начала XX в.  
*Этапы исследования русского населения Бессарабии и краткий историографический экскурс в изучение русской этносоциальной общности в Бессарабии и Левобережном Поднепровье. Расселение и численность русского населения в Бессарабии XIX в. Освещение русских в трудах И.С. Аксакова. Русский этнограф Н.И. Надеждин. Труды офицеров Генерального штаба. Отражение особенностей русского населения Бессарабии в книге П.Н. Батюшкова. Л.С. Берг. Жизненные перипетии беглецов из русских губерний: рассказ Бессарабца «В припрутских камышах»*
- 191 **ГЛАВА II.**  
**Полиэтническая русская Бессарабия: новый формат**
- 193 Буджак, родина «задунайских переселенцев» – бессарабских болгар и гагаузов  
*Некоторые вводные сведения. Население Буджака в российской политике конца XVIII – XIX в. Первые шаги бессарабских гагаузов на новой родине. Бессарабский вопрос в международных документах второй половины XIX – первых десятилетиях XX в. Гагаузский вектор в независимой Молдове*
- 229 Освещение населения юга Бессарабии в трудах авторов России  
*Историк и этнограф XIX в. А.А. Скальковский и его вклад в изучение населения юга Бессарабии. Болгарские переселенцы на страницах трудов русских авторов. «Болгаре» П.Е. Задерацкого. В.А. Мошков: зарождение гагаузоведения в России. Немецкие и швейцарские колонисты*
- 262 Еврейская тема бессарабской повседневности в произведениях русских авторов  
*Евреи Бессарабии: краткие исторические сведения и экскурс в их изучение в советских и постсоветских источниках. К вопросу об изучении еврейского населения Бессарабии в XIX – начале XX в. Бессарабское еврейство в художественных жанрах XIX – начала XX в. Зарисовки традиционной жизни евреев на примере «Очерков Днестра» А.С. Афанасьева-Чужбинского. «Литературная экспедиция» А.С. Афанасьева-Чужбинского в Южную Россию. Традиционные занятия евреев Поднепровья в «Очерках*

*Днестра». Образ еврея в этнографических зарисовках  
А.С. Афанасьева-Чужбинского. А.С. Афанасьев-Чужбинский  
о поднепровских еврейских местечках. Еврейский вопрос во  
взглядах князя С.Д. Урусова*

- 306 Цыгане в творчестве русских авторов XIX – начала XX в.  
*Цыгане в записках, заметках, описаниях русских чиновников, офицеров  
и исследователей. П.С. Куницкий, П.П. Свиньин и А.А. Скальковский,  
А.И. Защук, К.В. Ханацкий. Словари о цыганах. Образ цыган  
в художественных произведениях русских авторов*
- 353 Заключение
- 365 Список сокращений