



Т. Б. Маркова

**БИБЛИОТЕКА
И КНИГА КАК ФОРМЫ
ТРАНСЛЯЦИИ
ПАМЯТИ**

Библиотека Российской академии наук

Т. Б. Маркова

**БИБЛИОТЕКА
И КНИГА
КАК ФОРМЫ
ТРАНСЛЯЦИИ
ПАМЯТИ**



Санкт-Петербург
«Владимир Даль»
2022

УДК 159.953.002.02
ББК 78.3 + 76.11
М26

Маркова Т. Б. Библиотека и книга как формы трансляции памяти. — СПб.: Владимир Даль, 2022. — 398 с.

ISBN 978-5-93615-291-7

В книге обсуждается актуальный вопрос о роли в современном обществе библиотеки и книги, представленных как организационные формы памяти, для изучения которых использован междисциплинарный подход. Мемориальная функция библиотеки заключается не только в сохранении информации, но и в трансляции культурной и исторической памяти. Библиотеки и книги символизируют и обеспечивают культурное богатство общества. Чтение книг способствует росту знания и гуманизации человечества. И сегодня, несмотря на новые коммуникативные технологии, книжная эпоха не заканчивается. Задача библиотековедения — сохранить традиционные и найти новые формы встречи человека и книги. Этому способствует изучение возможностей библиотеки в аспекте сохранения и передачи культурного наследия. Монография предназначена для специалистов в области культурологии, книговедения и библиотековедения, а также для широкого круга читателей и любителей книги.

Рецензенты:

канд. филол. наук **Н. М. Баженова** (БАН),
д-р пед. наук, проф. **В. П. Леонов** (БАН),
д-р филос. наук, проф. **Е. Г. Соколов** (СПбГУ)

*Издано при финансовой поддержке Российского фонда
фундаментальных исследований, проект № 21-111-00023
Не подлежит продаже*



© Издательство «Владимир Даль», 2022
© Маркова Т. Б., 2022
© Палей П., оформление, 2022

ISBN 978-5-93615-291-7

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. Методологические основы изучения феномена памяти	11
§1. Факты и ценности в структуре памяти	12
§2. Устройство памяти	28
Глава 2. Концептуализация памяти в философии и культурологии	44
§1. Пассивная и активная стратегии памяти	44
§2. История и память	70
§3. Культура и память	104
§4. Онтогеология памяти	153
Глава 3. Организационные формы памяти	203
§1. Эволюция форм памяти	204
§2. Книга как форма сохранения памяти	225
§4. Текст как форма репрезентации истории и памяти	240
§5. Институты памяти (архив, музей, библиотека)	258
§6. Технологии, которые изменили мир	277
§7. Коммуникативные технологии и человек	293
Глава 4. Библиотека и культурная память	308
§1. Концепты библиотеки	309
§2. Культурная память в пространстве библиотеки	320
§3. Рецепция прошлого в библиотечных фондах	336
§4. Меморизация и модернизация культурного наследия	354
§5. Цифровизация или гуманизация: тенденции развития	362
§6. Роль философской рефлексии в создании модели современной библиотеки	369
Заключение	386
Именной указатель	391