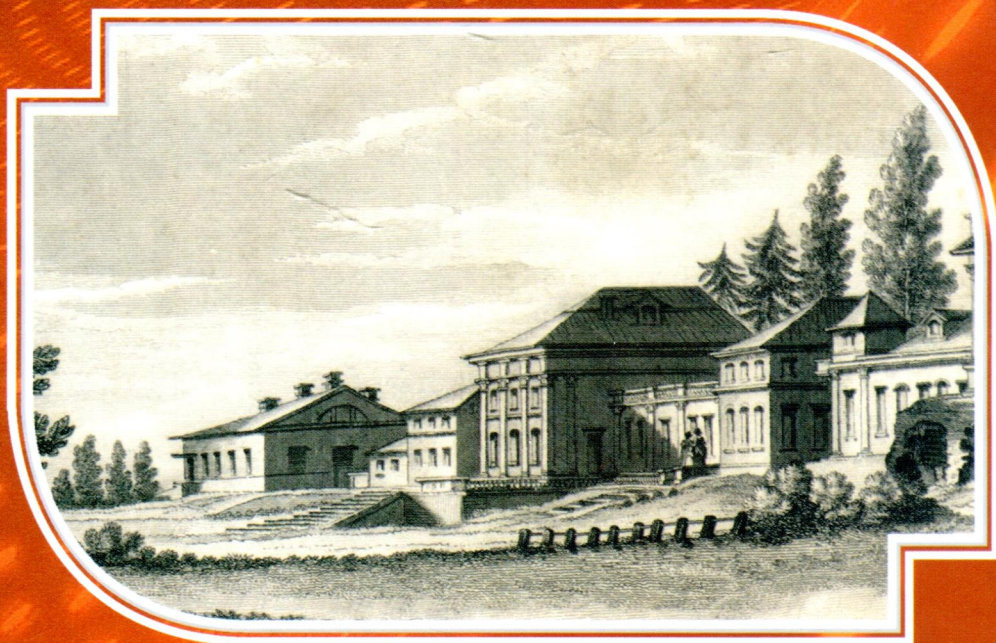


Научно-популярная серия РФФИ

М. А. Павлова

# РОПША

Три века истории  
дворцового ансамбля

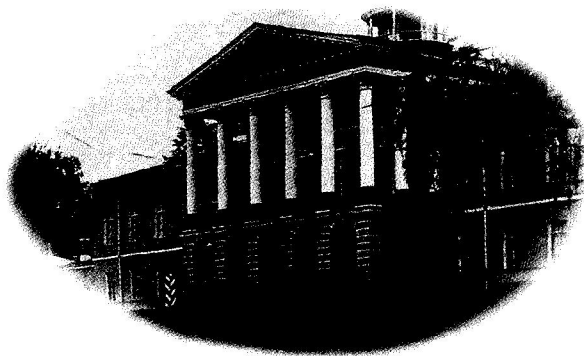


2021

**М. А. Павлова**

# **РОПША**

**Три века истории  
дворцового ансамбля**

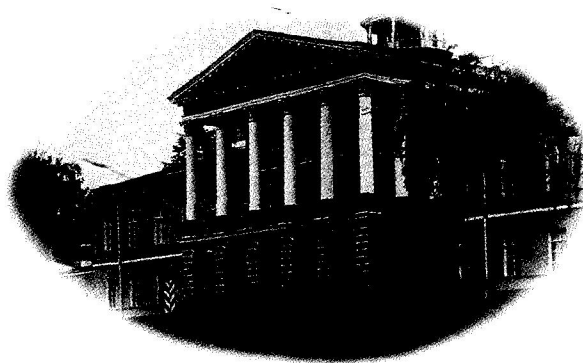


Санкт-Петербург  
«ИСТОРИЧЕСКАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ»  
2021

**M. A. Pavlova**

# **ROPSHA**

## **Three Centuries of the Palace Ensemble History**



St Petersburg  
"ISTORICHESKAYA ILLUSTRATSIYA"  
2021

УДК 93/94+908  
ББК 63.3(2)+63.3(2)л6  
П12

**Павлова, Марина Анатольевна**

П12 Ропша. Три века истории дворцового ансамбля / М. А. Павлова. – СПб. : Историческая иллюстрация, 2021. – 404 с. : [27,25] л. : ил.

ISBN 978-5-89566-236-6

В книге, посвященной истории Ропшинского дворцово-паркового ансамбля с начала петровских преобразований до настоящего времени, нашли отражение результаты новейших архивно-библиографических исследований. На основе исторических источников автор подробно рассказывает о создании дворца и парка в XVIII веке и дальнейшем развитии ансамбля. Критический анализ известных источников с привлечением ранее не использовавшихся документов, выявленных в архивах Санкт-Петербурга и Москвы, позволяет развенчать ряд местных легенд, указать на ошибки и неточности, встречающиеся в современной краеведческой литературе, и дополнить существующие знания по истории Ропшинского дворца и ландшафтного комплекса. Особое внимание уделяется деятельности архитекторов, инженеров, строителей, декораторов и садовых мастеров, работавших в Ропше в разные годы; приводятся сведения об использовании дворцовых зданий в XVIII–XX столетиях, о владельцах, управляющих и их роли в жизни дворцового комплекса.

В приложении к книге публикуются рукописи 1796 и 1860 годов, позволяющие увидеть Ропшу глазами современников.

Книга адресована специалистам и всем интересующимся историей.

УДК 93/94+908  
ББК 63.3(2)+63.3(2)л6

This book is dedicated to the history of Ropsha Palace and park from the beginning of Peter the Great's reforms to this day. Based on archival and bibliographical sources, many of which are introduced for the first time, the author tells in detail about the creation of the palace and park in the 18<sup>th</sup> century and about further development of the ensemble. Critical analysis of well-known sources together with the previously unused documents, found in the archives of Saint Petersburg and Moscow, allows to debunk a number of local legends, point to mistakes and inaccuracies in the contemporary literature on local history, and extend the existing knowledge of Ropsha ensemble history. Particular attention is dedicated to the work of architects, engineers, construction workers, decorators and gardeners who worked in Ropsha over the years. The relevance of the research is, beside other reasons, dictated by the present-day problems of cultural heritage preservation and by the objectives of the upcoming restoration that implies a thorough study of the monuments.

The manuscripts from 1796 and 1860, that allow to see Ropsha through the eyes of contemporaries, are published in the appendix to the book.

The book is intended for specialists and a broad range of readers interested in history.

*Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского фонда  
фундаментальных исследований по проекту № 21-112-40009,  
не подлежит продаже.*



ISBN 978-5-89566-236-6

© М. А. Павлова, 2021  
© «Историческая иллюстрация», 2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие .....	5
<i>Глава 1</i>	
Предыстория ропшинского дворцового ансамбля: между фактом и вымыслом .....	11
<i>Глава 2</i>	
Формирование дворцово-паркового ансамбля в XVIII веке .....	35
<i>Глава 3</i>	
Возрождение Ропши при И. Л. Лазареве. 1785–1801 .....	62
<i>Глава 4</i>	
В ведении Кабинета Е. И. В. 1801–1825 .....	132
<i>Глава 5</i>	
Собственное имение государыни императрицы Александры Федоровны. 1826–1860 .....	157
<i>Глава 6</i>	
Ропша при императоре Александре II. 1861–1881 .....	197
<i>Глава 7</i>	
При Александре III и Николае II. 1881–1917 .....	219
<i>Глава 8</i>	
Новейшая история Ропшинского дворцово-паркового ансамбля: хроника последнего столетия .....	246
Вместо эпилога .....	267
Приложения	
Рукопись “Voyage de Robcha par une société de gens de lettres” («Путешествие в Ропшу общества литераторов») (1796) .....	270
Рукопись И. Я. Стригутского «Исторический очерк Ропши, имения государыни императрицы Александры Федоровны» (1860) .....	295
Краткие исторические сведения об объектах Ропшинского дворцово-паркового ансамбля, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации .....	336
Список литературы .....	349
Список просмотренных архивных дел .....	354
Список иллюстраций .....	374
Указатель имен .....	379
Предметно-топографический указатель .....	399
Список сокращений .....	401
Summary .....	402