

О.С. Зиявадинова

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ  
ВОПЛОЩЕНИЕ  
ТЕМЫ ПРИРОДЫ  
В КОМИ ЛИТЕРАТУРЕ



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральный исследовательский центр «Коми научный центр УрО РАН»  
Институт языка, литературы и истории Коми НЦ УрО РАН

**О.С. ЗИЯВАДИНОВА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ  
ТЕМЫ ПРИРОДЫ В КОМИ ЛИТЕРАТУРЕ**

*Ответственный редактор*  
доктор филологических наук Л.В. Гурленова

Сыктывкар, 2021

УДК 821.511.132.0:502  
ББК 83.3(2Рос+Ком)  
DOI: 10.19110/89606-031

3-66 Зиявадинова О.С. **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ ТЕМЫ ПРИРОДЫ В КОМИ ЛИТЕРАТУРЕ.** – Сыктывкар: ФИЦ Коми НЦ УрО РАН, 2021. – 104 с.  
ISBN 978-5-89606-621-7

В монографии исследуется эволюция темы природы в коми литературе, демонстрирующая систему натурфилософских координат в сознании писателей, полемический диалог авторов с эпохой и собственными духовными интенциями. Рассмотрены основные мировоззренческие аспекты воплощения темы: социально-философский, нравственно-этический, экологический и художественные средства его реализации в тексте. Выявлены натурфилософские концепции и философские системы, повлиявшие на их формирование, исследована специфика образного мышления, отраженная в поэтике природоописаний.

Монография может быть интересной филологам-преподавателям, аспирантам, студентам, а также всем, кто интересуется развитием коми литературы и литературы народов России XIX–XX вв.

Ziyavadinova O.S. **ARTISTIC IMPLEMENTATION OF THE THEME OF NATURE IN KOMI LITERATURE.** – Syktyvkar: FRC Komi Science Centre, Ural Branch, RAS. 2021. – 104 p.

The monograph explores the evolution of the theme of nature in Komi literature, demonstrating the system of natural philosophical coordinates in the minds of writers, the polemical dialogue of authors with the epoch and their own spiritual intentions. The main ideological aspects of the implementation of the theme are considered: socio-philosophical, moral-ethical, ecological and artistic means of its implementation in the text. The natural philosophical concepts and philosophical systems that influenced their formation are revealed, the specifics of imaginative thinking reflected in the poetics of nature descriptions are investigated.

The monograph may be of interest to philologists-teachers, graduate students, students, as well as anyone interested in the development of Komi literature and literature of the peoples of Russia of the XIX–XX centuries.

УДК 821.511.132.0:502  
ББК 83.3(2Рос+Ком)

*Рецензенты:*

доктор филологических наук, заведующий отделом языка, литературы и фольклора  
Института языка, литературы и истории Коми НЦ УрО РАН **Е.А. Цыпанов**  
кандидат филологических наук, старший научный сотрудник  
отдела филологических исследований Удмуртского института истории, языка  
и литературы УдмФИЦ УрО РАН **А.В. Камитова**

ISBN 978-5-89606-621-7

© Зиявадинова О.С., 2021  
© ФИЦ Коми НЦ УрО РАН, 2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b> .....	3
<b>Глава 1. Художественное воплощение темы природы в коми поэзии</b> ...	18
1.1. Философия природы в поэзии И.А. Куратова и В.Т. Чисталева .....	18
1.2. Особенности изображения природы в художественном мире В.А. Савина.....	26
1.3. Человек и природа в художественном творчестве В.И. Лыткина, А.П. Размыслова, А.Е. Ванеева, С.А. Попова, В.В. Тимина, Г.А. Юшкова .....	32
<b>Глава 2. Человек и природа в коми прозе</b> .....	48
2.1. Коми проза первой половины XX века: художественно-философское осмысление взаимоотношений человека и природы.....	48
2.2. Идеино-художественные особенности воплощения темы природы в коми прозе второй половины XX века.....	69
<b>Заключение</b> .....	91
<b>Литература</b> .....	94