

Л. В. Енина, Н. Б. Граматчикова

ПЕРВОСТРОИТЕЛИ УРАЛМАША КАК ПЕРФОРМАТИВНЫЙ ПРОЕКТ

КОНСТРУИРОВАНИЕ ЗАВОДСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ



Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

Л. В. Енина, Н. Б. Граматчикова

**ПЕРВОСТРОИТЕЛИ УРАЛМАША
КАК ПЕРФОРМАТИВНЫЙ ПРОЕКТ:
КОНСТРУИРОВАНИЕ
ЗАВОДСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ**

Кабинетный ученый
Екатеринбург — Москва
2021

УДК 94(470.54-25)
ББК ТЗ(235.554)
Е 631

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ, проект № 9-012-00553

Рецензенты:

И. Л. Савкина, PhD (д-р философии), университетский лектор отделения русского языка, культуры и переводоведения факультета информационных наук и коммуникации Тамперского университета (Финляндия)

М. В. Загидулина, д-р филол. наук, профессор кафедры журналистики и массовых коммуникаций Челябинского государственного университета

Енина, Л. В., Граматчикова, Н. Б.

Е 631 **Первостроители Уралмаша как перформативный проект: конструирование заводской идентичности : [монография] / Л. В. Енина, Н. Б. Граматчикова. — Екатеринбург ; Москва : Кабинетный ученый, 2021. — 282 с.**

ISBN 978-5-6044025-8-0

В монографии рассматриваются дискурсивные способы конструирования заводской идентичности на материале воспоминаний работников Уралмаша, собранных Музеем истории Уралмашзавода (г. Екатеринбург) в 1960–1980-е гг. Особое внимание уделено выявлению и описанию значимых идентификаций для «уралмашевца»: идеологических, профессиональных, пространственных и временных. Также в монографии содержится обзор художественных и публицистических текстов 1930-х гг., послуживших «дискурсивной фабрикой» для разработки важных смыслов при рассказе об Уралмаше и уральских рабочих. Композиционно основную часть исследования сопровождают ранее не публиковавшиеся автобиографические тексты работников завода, что позволит читателю самостоятельно оценить богатую информацию о производственных отношениях и речевой специфике в позднесоветское время.

Монография представляет интерес для специалистов гуманитарных наук, исследователей автобиографических текстов и всех интересующихся историей индустриального Урала и советской эпохи.

УДК 94(470.54-25)
ББК ТЗ(235.554)

ISBN 978-5-6044025-8-0

© Л. В. Енина, Н. Б. Граматчикова, 2021
© Кабинетный ученый, 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	7
Часть 1. «Первостроители» как перформативный проект: теоретические координаты исследования.....	14
Часть 2. «Новые люди» заводов-гигантов в художественной литературе и публицистике 1930-х гг.	28
Часть 3. А. П. Банников и В. Ф. Фидлер: первые руководители Уралмашиностроя в коллективной памяти об Уралмашзаводе	66
Часть 4. Заводская идентичность: дискурсивные практики тождественности «я как все»	83
Глава 1. Идеологические практики в конструировании заводской идентичности	83
Приложение к Главе 1	
Приложение 1. Бояршинова Сусанна Ивановна	103
Приложение 2. Жуков С.	105
Приложение 3. Музафаров Шах-Али Шагвалеевич	118
Приложение 4. Карлин А. Х.	121
Приложение 5. Крылова Ольга Петровна	125
Глава 2. Профессиональные практики в конструировании заводской идентичности	129
Приложение к Главе 2	
Приложение 1. Балакшина Евгения Сергеевна.....	159
Приложение 2. Белик Василий Петрович	162
Приложение 3. Богданов Евгений Сергеевич.....	167
Приложение 4. Кобелев Григорий Демьянович	173
Приложение 5. Кочуров Алексей Степанович	174

Глава 3. Время и пространство воспоминаний заводчан в конструировании коллективной идентичности.....	178
Приложение к Главе 3	
Приложение 1. Ивановский Валерий Аркадьевич.....	192
Приложение 2. Савичева-Смирнова Н. А.	198
Приложение 3. Сахарова Антонина Борисовна	207
Приложение 4. Соловьев Сергей Александрович	209
Приложение 5. Смертина-Бергман Нина Васильевна.....	212
Часть 5. Практики самости в автобиографических текстах заводчан: «я, в отличие от всех».....	217
Глава 1. «Я» и «мы»	217
Глава 2. «Я» между «мы» и «они».....	237
Приложение к Части 5	
Приложение 1. Аникеева Мария Семеновна.....	244
Приложение 2. Гаёв Сергей Константинович	247
Приложение 3. Дерезглазов Алексей Матвеевич.....	253
Приложение 4. Конева Людмила Клавдиевна.....	256
Приложение 5. Рожина Наталья Савельевна	262
Заключение.....	265
Список источников	
Материалы Фонда первостроителей музея истории УЗТМ.....	270
Источники публицистических и художественных текстов.....	273
Библиографический список	274
Сведения об авторах.....	281