

история/география/этнография



Джеймс Хедли Биллингтон

Век
русской дворянской
культуры
Середина XVIII — середина XIX века



Ломоносовъ
издательство

Джеймс Хедли Биллингтон

Век
русской дворянской
культуры

Середина XVIII —
середина XIX века



Издательство «Ломоносовъ»
Москва • 2021

УДК 94(47).066-073
ББК 63.3(2)46-47
Б61

Составитель серии Владислав Петров

*В оформлении обложки использован фрагмент картины
Б.М. Кустодиева «В московской гостиной 1840-х годов
(Люди сороковых годов)». 1912*

Иллюстрации Ирины Тибиловой



Биллингтон Д.Х.

Б61 Век русской дворянской культуры. Середина XVIII — середина XIX века / Джеймс Хедли Биллингтон. — М. : Ломоносовъ. — 2021. — 232 с. — (История. География. Этнография).

ISBN 978-5-91678-683-5

Книга американского историка Д.Х. Биллингтона посвящена культуре золотого века русской истории, когда Россия стала, говоря современным языком, мировой сверхдержавой. Но если в политике и военной сфере, особенно после победы над Наполеоном, ей почти не было равных, то в искусстве, литературе, просвещении она продолжала жить заимствованиями или, по крайней мере, была далека от того, чтобы диктовать свою моду. Так, во всяком случае, считает автор, делая упор на иностранные влияния, что и понятно, поскольку принятая им точка зрения находится там, откуда эти влияния исходили. Д.Х. Биллингтона можно критиковать за ограниченность взгляда, с его аргументами можно спорить, но нельзя не признать его обширную эрудицию и искреннее желание разобраться в феномене русской культуры. Эту книгу стоит прочитать: всегда полезно знать, как твою страну видят со стороны.

Джеймс Хедли Биллингтон (1929–2018) — американский историк, директор библиотеки Конгресса США (1987–2015), иностранный член Российской академии наук.

УДК 94(47).066-073
ББК 63.3(2)46-47

Содержание

| | |
|--|-----|
| Глава 1. Смятенное просвещение..... | 10 |
| Дилемма деспота-реформатора..... | 16 |
| Плоды просвещения..... | 27 |
| Умственное отчуждение..... | 34 |
| Новиков и масонство..... | 46 |
| Крах политических реформ..... | 66 |
| | |
| Глава 2. Контрпросвещение..... | 80 |
| Католики..... | 84 |
| Пиетисты..... | 88 |
| Православные..... | 106 |
| Наследие..... | 114 |
| | |
| Глава 3. «Проклятые вопросы»..... | 128 |
| Бегство в философию..... | 132 |
| Смысл истории..... | 137 |
| Провидческое назначение искусства..... | 156 |
| Пропавшая Мадонна..... | 179 |
| «Гамлетовский вопрос»..... | 185 |
| | |
| <i>Сокращения</i> | 196 |
| <i>Примечания</i> | 198 |