



Олег Витальевич Бик

**ИНТЕРЬЕР ПРАВОСЛАВНОГО ХРАМА:
ОБРАЗЫ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ**

ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ



Олег Витальевич Бик

**ИНТЕРЬЕР
ПРАВОСЛАВНОГО
ХРАМА: ОБРАЗЫ
И ТЕНДЕНЦИИ
РАЗВИТИЯ**

**История
и современность**



Москва • 2022

УДК 726.01
ББК 85.11
Б60



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований.
Проект № 21-112-00287, не подлежит продаже

Б60 **Бик О.В. Интерьер православного храма: образы и тенденции развития. История и современность.** — М.: БуксМАрт, 2022. — 144 с.: ил.

ISBN 978-5-907267-96-1

Работа посвящена исследованию принципов архитектурно-художественной организации интерьера православного храма в условиях современного мира. Используя комплексный подход, автор рассматривает историю его формирования как системы образов на различных хронологических этапах, что позволило не только выявить закономерные связи архитектурно-художественной концепции интерьерного ансамбля с общими историческими процессами, развитием богословской мысли и литургического действия, но и в достаточной мере определить степень влияния этнокультурных, политических и идеологических факторов.

Издание адресовано специалистам гуманитарного профиля и широкому кругу читателей.

Bik O.V. The Interior of the Russian Orthodox Church: Images and Development Trends History and Modernity. — Moscow: BooksMArt, 2022. — 144 p.: ill.

This work is devoted to the study of the principles of the architectural and artistic organization of the interior of the Russian Orthodox church in the modern world. Using an integrated approach, the author examines the history of its formation as a system of images at various chronological stages, which made it possible to not only reveal the logical connections of the architectural and artistic concept of the interior ensemble with general historical processes, the development of theological thought and liturgical action, but also to sufficiently determine the degree of influence of ethnocultural, political and ideological factors.

The publication is addressed to humanitarian specialists and wide audience of readers.

УДК 726.0
ББК 85.11

ISBN 978-5-907267-96-1

© Бик О.В., текст, 2022
© Добровольская Н.А., дизайн, 2022
© БуксМАрт, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	9
ГЛАВА I. Анализ мировой практики формирования интерьеров христианских (православных) храмов и значение их образов	10
Формирование церковного интерьера в ранние периоды общехристианской истории (до разделения Церквей 1054 г.). Ветхозаветные прообразы.....	10
Анализ зарубежного опыта архитектурной организации интерьеров христианских храмов периода «после разделения Церквей» (XI–XV вв.).....	28
Анализ отечественного опыта создания системы образов в интерьере храма (от Крещения Руси в 988 г. до 1917 г.).....	33
Новаторские тенденции в архитектурно-художественном решении христианских (в том числе православных) интерьеров храмов XX века. Конфессиональные и этнокультурные различия.....	43
Храмовые интерьеры в России постсоветского периода и их типологические особенности.....	49
Анализ нормативной базы интерьеров современных православных храмов.....	54
ГЛАВА II. Духовные, смысловые, психоэмоциональные и социальные факторы архитектурно-художественного формирования интерьера православного храма	56
Значение интерьера православного храма как литургического пространства и требования к его архитектурной организации.....	56
Понятие «образ» и его роль в зрительном восприятии интерьера православного храма	58
Канонические основы в архитектурной организации православного интерьера.....	64

Храмовая архитектура и искусство как обрамление и неотъемлемые части богослужения. Сакральные зоны в интерьере и их архитектурно-художественная организация.....	66
Роль архитектурно-художественных средств в повышении психоэмоционального воздействия церковного интерьера на молящихся.....	70
Архитектурно-стилистическое своеобразие интерьера в гармонии с архитектурным объемом и его предметным наполнением	74
ГЛАВА III. Основные направления в развитии интерьеров православных храмов в конце XX — начале XXI века	76
Влияние окружающей городской среды (градостроительных факторов) на формирование интерьера православного храма	76
Функциональные, конструктивные и технологические особенности церковных интерьеров постсоветского периода	81
Использование современных строительных и отделочных технологий, их влияние на повышение качества интерьера и выразительности его образов	84
Методика формирования внутреннего пространства современного православного храма	89
Методические рекомендации по оценке качества архитектурно-художественного решения храмового интерьера.....	91
Современные тенденции и перспективы развития интерьеров православных храмов в XXI веке.....	94
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	97
Приложение.....	98
Библиография.....	128