

ДЭНИЕЛ ДЕННЕТ

знаменитый философ, писатель,
ученый, один из «Четырех
всадников «Нового атеизма»

Разум

от начала до конца

новый взгляд на эволюцию сознания
от ведущего мыслителя современности



ДЭНИЕЛ
ДЕННЕТ

разум

ОТ НАЧАЛА ДО КОНЦА

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ЭВОЛЮЦИЮ СОЗНАНИЯ
ОТ ВЕДУЩЕГО МЫСЛИТЕЛЯ СОВРЕМЕННОСТИ

БОМБОРА™

Москва 2021

УДК 13
ББК 87.2
Д33

From Bacteria to Bach and Back

by Daniel C. Dennett

© 2017 by Daniel C. Dennett. All rights reserved.

В оформлении обложки использован рисунок
Василия Кандинского «Первая абстрактная композиция», 1922

Д33 **Деннет, Дэниел Клемент.**
Разум от начала до конца : новый взгляд на эволюцию сознания от ведущего мыслителя современности / Дэниел Клемент Деннет ; [перевод с английского М. С. Соколовой]. — Москва : Эксмо, 2021. — 528 с. — (Большая наука).

ISBN 978-5-04-094381-4

Что такое человеческое сознание и как оно возможно? Эти вопросы завораживают мыслящих людей — от поэтов и художников до физиков, психологов и философов.

В своей новой книге «Разум: от начала до конца» выдающийся философ Дэниел К. Деннет, опираясь на открытия современной науки, шаг за шагом исследует возникновение и развитие разума. Мировой бестселлер, получивший мировое признание, будет особенно интересен новому поколению философов и ученых.

УДК 13
ББК 87.2

ISBN 978-5-04-094381-4

© Соколова М.С., перевод на русский язык, 2020
© Фортунатов А.Н., текст предисловия, 2020
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2021

Оглавление

| | |
|---|----|
| Об авторе | 8 |
| Предисловие научного редактора русского издания | 9 |
| Предисловие | 12 |

ЧАСТЬ I

ПЕРЕВОРАЧИВАЯ МИР С НОГ НА ГОЛОВУ

| | |
|--|-----|
| 1. Введение | 19 |
| Добро пожаловать в джунгли | 19 |
| Взгляд на историю с высоты птичьего полета | 23 |
| Картезианская травма | 31 |
| Картезианская гравитация | 36 |
| 2. До бактерии и Баха | 44 |
| Почему Бах? | 44 |
| Чем исследование мира пребиотиков напоминает игру в шахматы | 47 |
| 3. О первопричинах | 56 |
| Смерть или возрождение телеологии? | 56 |
| Разные смыслы «почему?» | 62 |
| Эволюция «почему»: от «как» к «зачем» | 64 |
| Плодитесь и размножайтесь | 68 |
| 4. Две странные инверсии причинности | 79 |
| Как Дарвин и Тьюринг разрушили чары | 79 |
| Онтология и формирование образа | 87 |
| Автоматизация лифта | 91 |
| Творцы из Ок-Риджа и искусственный интеллект | 99 |
| 5. Эволюция понимания | 106 |
| Животные, сконструированные для использования | 106 |
| Высшие животные как интенциональные системы: возникновение понимания | 116 |
| Понимание приходит постепенно | 127 |

ЧАСТЬ II
ОТ ЭВОЛЮЦИИ
К РАЗУМНОМУ ПРОЕКТИРОВАНИЮ

| | |
|---|-----|
| 6. Что такое информация? | 139 |
| Добро пожаловать в век информации | 139 |
| Как мы можем описать семантическую информацию? | 148 |
| Коммерческая тайна, патенты, авторские права и влияние Бёрда на бибоп | 165 |
| 7. Пространства Дарвина: интерлюдия | 175 |
| Новые инструменты для изучения эволюции | 175 |
| Культурная революция: инверсия дарвиновского пространства | 185 |
| 8. Сознание, созданное сознаниями | 191 |
| Нисходящие компьютеры и восходящие умы | 191 |
| Соревнование и сотрудничество сознаний | 196 |
| Нейроны, мулы и термиты | 202 |
| Как сознание обнаруживает собственные возможности? | 209 |
| Одичалые нейроны? | 214 |
| 9. Роль слов в культурной эволюции | 219 |
| Эволюция слов | 219 |
| Приглядимся к словам | 226 |
| Как слова размножаются? | 234 |
| 10. С точки зрения мема | 249 |
| Слова и другие мемы | 249 |
| Что хорошего мы можем сказать о мемах? | 253 |
| 11. А что в мемах не так? Возражения и ответы | 265 |
| Мемы не существуют! | 265 |
| Мемы считаются «дискретными» и «сохраняющими точность при передаче», однако культурные изменения не являются ни тем ни другим | 269 |
| Мемы, в отличие от генов, не имеют конкурирующих аллелей в локусе | 279 |
| Мемы не добавляют ничего нового к тому, что мы уже знаем о культуре | 283 |
| Наука будущего меметика ничего не сможет предсказать | 287 |

| | |
|---|-----|
| Мемы не могут <i>объяснить</i> социальные изменения, а традиционные социальные науки могут | 288 |
| Культурная эволюция следует заветам Ламарка | 290 |
| 12. Истоки языка | 296 |
| Проблема курицы и яйца | 296 |
| Извилистые тропы человеческих языков | 314 |
| 13. Эволюция культурной эволюции | 333 |
| Дарвиновские начала | 333 |
| Человеческое общение в свободном плавании | 338 |
| Используем наши мыслительные инструменты | 347 |
| Эпоха интеллектуальных достижений | 354 |
| Пинкер, Уайльд, Эдисон и Франкенштейн | 370 |
| Бах как ориентир в мире плодов интеллекта | 379 |
| Эволюция среды под нужды человеческой культуры | 385 |

ЧАСТЬ III ВЫВОРАЧИВАЯ РАЗУМ НАИЗНАНКУ

| | |
|---|-----|
| 14. Сознание как иллюзия, развитая пользователем | 391 |
| Формируем мнение, уважая чужое мнение | 391 |
| Как человеческий мозг умудряется достичь «глобального» понимания, используя «локальные» возможности? | 396 |
| Как наша явленная картина мира явилась нам? | 400 |
| Почему мы ощущаем вещи такими, какими их ощущаем? | 404 |
| Странные инверсии в рассуждениях Юма | 411 |
| Красная полоса как сознательная цель | 416 |
| Что такое декартовская гравитация и почему эта идея столь устойчива? | 422 |
| 15. Эпоха постинтеллектуальных достижений | 430 |
| Где проходят границы нашей способности понимать? | 430 |
| «Мама, смотри, ручек-то нет!» | 439 |
| Как устроена интеллектуальная среда? | 450 |
| Что с нами будет? | 464 |
| Наконец-то дома | 475 |
| Предпосылки | 480 |
| Список литературы | 491 |
| Примечания | 511 |