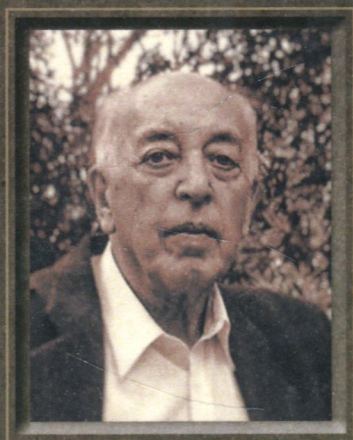




1797

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА

В. Г. Маранцман



ИЗБРАННЫЕ ТРУДЫ



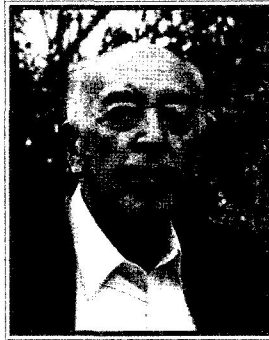
ТОМ
I

HERZEN



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА

В. Г. Маранцман



**ИЗБРАННЫЕ
ТРУДЫ**

**ТОМ
I**



ББК 74.268.39

М25



*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
по проекту № 21-113-00016, не подлежит продаже*

Маранцман В. Г.

М25 Избранные труды. Т. 1 / под ред. Е. К. Маранцман. — Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2022. — 336 с.

ISBN 978-5-8064-3095-4

ISBN 978-5-8064-3115-9 (Том 1)

В первый том «Избранных трудов» В. Г. Маранцмана (1932–2007), известного российского методиста-словесника, чл.-кор. РАО, доктора педагогических наук, профессора РГПУ им. А. И. Герцена, вошли две его книги, составившие классику отечественной методической науки и давно ставшие библиографическими редкостями: «Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников» (1974) и «Труд читателя» (1986). Эти труды ученого образуют своеобразную дилогию, хотя и имеют разных адресатов. Обе книги посвящены всегда актуальной для литературного образования проблеме — анализу художественного текста в соотношении с его читательским восприятием.

Том открывается вступительной статьей, своеобразным путеводителем по тексту, а завершается краткими воспоминаниями о методисте его коллег и учеников.

Издание адресовано методистам-исследователям, докторантам и аспирантам, учителям и студентам-филологам — словом, всем тем, кому небезразлична судьба школьного литературного образования.

ББК 74.268.39

Marantsman V. G.

Selected works. Vol. 1 / Ed. by E. K. Marantsman. — Saint Petersburg: Publishing House of the Herzen State Pedagogical University of Russia, 2022. — 336 с.

The first volume of “Selected Works” by V. G. Marantsman (1932–2007), a well-known Russian methodologist and philologist, corresponding member of Russian Academy of Education, Doctor of Pedagogy, Professor of the Herzen State Pedagogical University of Russia, includes two of his books, which made up the classics of Russian methodological science and have long become bibliographic rarities: “Analysis of a literary work and reader’s perception of schoolchildren” (1974) and “Work of the reader” (1986). These works of the scientist form a kind of dilogy, although they have different addressees. Both books are devoted to a problem that is always topical for literary education — the analysis of a literary text in relation to its reader’s perception.

The volume opens with an introductory article, a kind of guide to the text, and ends with brief reminiscences about V. G. Marantsman of his colleagues and students.

The publication is addressed to methodologists-researchers, doctoral students and graduate students, teachers and students-philologists — in a word, to all those who are not indifferent to the fate of school literary education.

ISBN 978-5-8064-3095-4

ISBN 978-5-8064-3115-9 (Том 1)

© Авторы вступительной статьи, воспоминаний, 2022

© Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2022

© С. В. Лебединский, оформление обложки, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

МЕТОДИКА, СТАВШАЯ ИСКУССТВОМ <i>Е. К. Маранцман, Е. С. Романичева</i>	5
АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ И ЧИТАТЕЛЬСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ ШКОЛЬНИКОВ (Методическое пособие)	17
Специфика анализа художественного произведения в школе	17
1. Литературоведение — научная основа школьного анализа	17
2. Своеобразие задач и форм школьного анализа литературных произведений	22
3. Трансформация литературоведческого анализа произведения в школьном его изучении (Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Парус»)	30
Читательское восприятие как основа функционального подхода к школьному анализу	59
1. Цели и способы выявления читательского восприятия в школьном изучении литературы	59
2. Выбор пути анализа (Рассказ И. С. Тургенева «Муму» в читательском сознании школьников)	73
3. О восприятии учащимися произведений разных литературных родов. Лирика (Стихотворение А. С. Пушкина «Эхо»)	91
Анализ литературного произведения в школе как творческий процесс	125
1. Школьный анализ и законы художественного мышления	125
2. Приемы выявления и активизации читательского восприятия в ходе анализа	137
3. Заключительные занятия по анализу литературного произведения в школе	144
ТРУД ЧИТАТЕЛЯ. ОТ ВОСПРИЯТИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ К АНАЛИЗУ	197
Предисловие. Работа читателя	197

Стихотворение и поэт	203
«Опыты драматических изучений»	220
Пространство поэмы	240
«Настало время нужды в героическом»	269
Встречи с юностью	288
П р и л о ж е н и е <в сокращении>	
Вопросы для перечитывания основных произведений школьного курса литературы	321
О ВЛАДИМИРЕ ГЕОРГИЕВИЧЕ МАРАНЦМАНЕ	329
Любовь не знает прошедшего времени <i>Е. К. Маранцман</i>	329
<Он был человеком эпохи Возрождения> <i>С. А. Седова, Е. Н. Тимофеева</i>	332