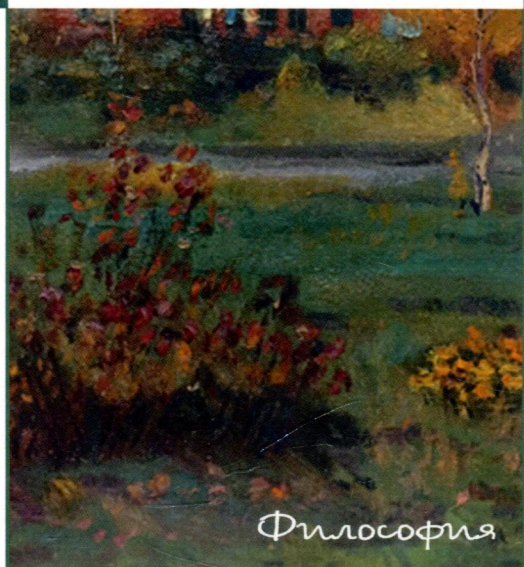


НАУЧНАЯ МЫСЛЬ



*А.В. Скиперских*

# «ЗАМКНУТЫЕ ВСЕЛЕННЫЕ» СОПРОТИВЛЕНИЯ

*разыскания в пространстве  
русской культуры*



Данная книга доступна в цветном  
исполнении в электронно-библиотечной  
системе Znanium.com



НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

СЕРИЯ ОСНОВАНА В 2008 ГОДУ

А.В. СКИПЕРСКИХ

**«ЗАМКНУТЫЕ  
ВСЕЛЕННЫЕ»  
СОПРОТИВЛЕНИЯ  
РАЗЫСКАНИЯ  
В ПРОСТРАНСТВЕ РУССКОЙ  
КУЛЬТУРЫ**

МОНОГРАФИЯ

Электронно-  
Библиотечная  
znanium.com

Москва  
ИНФРА-М  
2022

**УДК 130.2(075.4)**  
**ББК 87.6**  
**С42**

Рецензенты:

*Коротких В.И.*, доктор философских наук, профессор кафедры философии и социальных наук Елецкого государственного университета имени И.А. Бунина;

*Нестерчук О.А.*, доктор политических наук, профессор кафедры политологии и политического управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы

**Скиперских А.В.**

**С42** «Замкнутые вселенные» сопротивления: разыскания в пространстве русской культуры : монография / А.В. Скиперских. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 237 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1818427.

ISBN 978-5-16-017184-5 (print)

ISBN 978-5-16-105901-2 (online)

Монография представляет собой многолетние наблюдения автора за жизнью хронотопов русской культуры. С точки зрения автора, хронотопы изначально присутствуют в особом поле противоположностей, взаимодополняющих ценностей, что только драматизирует самоидентификацию субъекта сопротивления в открывающихся перед ним увлекательных и темных мирах «замкнутых вселенных».

Жизнь культуры, равно как и жизнь ее отдельного носителя, создающего текст сопротивления, представляется своеобразным путешествием по определенным станциям — хронотопам.

Может найти своего читателя среди тех, кто пытается уловить таинственную морфологию русской культуры и зароненные в ней характеры.

УДК 130.2(075.4)  
ББК 87.6



Данная книга доступна в цветном исполнении  
в электронно-библиотечной системе Znanium.com

ISBN 978-5-16-017184-5 (print)  
ISBN 978-5-16-105901-2 (online)

© Скиперских А.В., 2022

# Оглавление

<b>Введение .....</b>	<b>3</b>
<b>Глава 1. ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ СОПРОТИВЛЕНИЯ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЭКСКУРС.....</b>	<b>16</b>
Центр и периферия.....	18
Верх и низ.....	24
Правое и левое.....	29
Запад и Восток.....	31
Теплое и холодное.....	34
Теснота и простор.....	39
Светлое и темное.....	54
Подвижное и неподвижное.....	58
Пустое и полное.....	60
Тихое и громкое.....	63
<b>Глава 2. ПРОСТРАНСТВО: КОНЦЕПТОЛОГИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.....</b>	<b>67</b>
В ожидании синего троллейбуса: хронотопы общественного транспорта.....	67
В компании с «поэтической мразью»: кафе, кафешки, кофейни.....	81
Улицы, улочки, заулки: между интимностью и отчуждением.....	88
Рот и язык: метафоры переулка в русской культуре.....	96
«Меня воспитывал арбатский двор»: дворовые мотивы в русской культуре.....	104
«И ребер больше там у пыльной батареи»: хронотопы подъезда.....	111
Хронотопы лестниц.....	118
Хронотопы прихожей.....	128
«Она на кухне жарила картошку, а он пришел туда за кипятком»: кухонная коммуникация в русской культуре.....	135
Хронотопы комнаты: притягательная поэтика.....	144
«И оскверненные подвалы»: хронотопы подполья в русской культуры.....	183
Котельная.....	186
«Трясаясь в прокуренном вагоне»: хронотопы купе и человек сопротивления.....	189
«Нас учили не жить, нас учили умирать стоя»: образ лифта в русской культуре.....	191
Такое иногда повторяется: школа как пространство сопротивления.....	193
Аудитория вуза.....	196
«Справа был пустырь».....	199
«Мертвый дом» и русская культура.....	205
Приключения в платяном шкафу: критическое пространство в русской культуре.....	207
<b>Заключение.....</b>	<b>212</b>
<b>Список использованной литературы .....</b>	<b>215</b>
<b>Указатель имен .....</b>	<b>226</b>
<b>Указатель городов и населенных пунктов .....</b>	<b>234</b>