

МЕЧТЫ И ПАМЯТЬ. НАРРАТИВНЫЕ ЛАНДШАФТЫ НЕБОЛЬШОГО СОВЕТСКОГО ГОРОДА



ВПЕРЕД, ОТРЯДЫ КРАСНЫХ СЛЕДОПЫТОВ

ПО МЕСТАМ РЕВОЛЮЦИОННОЙ,
БОЕВОЙ И ТРУДОВОЙ СЛАВЫ
СОВЕТСКОГО НАРОДА



Ministry of Science and Higher Education
of the Russian Federation
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

N. V. Veselkova, N. B. Gramatchikova,
L. V. Yenina, E. V. Pryamikova

DREAMS AND MEMORIES: NARRATIVE LANDSCAPES OF A SMALL SOVIET CITY

Armchair Scientist
Ekaterinburg — Moscow
2022

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

Н. В. Веселкова, Н. Б. Граматчикова,
Л. В. Енина, Е. В. Прямикова

МЕЧТЫ И ПАМЯТЬ:
НАРРАТИВНЫЕ ЛАНДШАФТЫ
НЕБОЛЬШОГО СОВЕТСКОГО ГОРОДА

Кабинетный ученый
Екатеринбург — Москва
2022

УДК 392:159.953

ББК Ю935.12

М557



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
по проекту № 21-011-43019, не подлежит продаже

Рецензенты:

кафедра управления персоналом Уральского института управления —
филиала Российской академии народного хозяйства и государственной
службы при Президенте РФ (заведующий кафедрой доктор
социологических наук, профессор Н. Г. Четаева)

П. С. Куприянов, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник
Института этнологии и антропологии РАН

- М557 **Мечты и память: нарративные ландшафты небольшого советского города** : [монография] / Н. В. Веселкова, Н. Б. Граматчикова, Л. В. Енина,
Е. В. Пряникова. — Екатеринбург ; Москва : Кабинетный ученый,
2022. — 330 с.

ISBN 978-5-6046258-4-2

Повседневность советских людей давно исчезла, но остались ее свидетельства — песни, анекдоты, школьные сочинения, газеты, фотографии, рисунки, экспозиции, сохранившиеся в музеях и домашних архивах. Корпус этих источников стал для группы авторов исследовательской площадкой, где предпринята попытка сопоставить фиксированные свидетельства памяти горожан с живыми беседами многочисленных информантов и «вернуть» мечты и воспоминания людей, живших в советское время, посредством обозначения мест памяти.

Монография представляет интерес для специалистов гуманитарных наук, исследователей исторической памяти и всех интересующихся советской эпохой.

The everyday life of Soviet people has long since disappeared, but its evidence remains — songs, anecdotes, school essays, newspapers, photographs, drawings, expositions preserved in museums and home archives. The array of these sources became a research platform for a group of authors, where an attempt was made to compare the fixed evidence of the memory of the townspeople with the live conversations of numerous informants and to “return” the dreams and memories of people who lived in the Soviet era by designating places of memory.

The monograph is of interest to specialists in the humanities, researchers of historical memory and all those interested in the Soviet era.

УДК 392:159.953
ББК Ю935.12

© Н. В. Веселкова, Н. Б. Граматчикова,
Л. В. Енина, Е. В. Пряникова, 2022
© Кабинетный ученый, 2022

ISBN 978-5-6046258-4-2

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	7
Раздел 1. Нarrативный ландшафт: концептуальные основы	
1.1. Концепция нарративного ландшафта	11
1.2. Источники ускользающей памяти	21
1.3. Феномен небольшого уральского города.....	38
Раздел 2. Оборачиваясь к прошлому: работа памяти	
2.1. Политика памяти: выстраивание и трансформации	64
2.2. Следопытское движение (локальная история) и самодеятельные музеи	105
2.3. Люди и места: вернакулярная топонимика	127
2.4. Взгляд из сегодняшнего дня: топология ностальгии.....	139
Раздел 3. Праздничный календарь и фольклорные жанры: работа памяти	
3.1. Праздники в нарративном ландшафте памяти	147
3.2. Память фольклорных жанров	173
Раздел 4. Обращаясь к будущему: ракурсы мечты	
4.1. Будущее в меняющемся темпоральном порядке.....	218
4.2. Калейдоскоп мечтаний.....	245
4.3. Прошлое в будущем: практики капсул времени.....	288
Заключение.....	297
Список литературы	301
Архивы	329