

*Е.Ю. Шестакова*



**Самобытность образа детства  
в художественном мире  
Ивана Сергеевича Шмелева**

ФЛИНТА

**Е.Ю. Шестакова**

**САМОБЫТНОСТЬ ОБРАЗА ДЕТСТВА  
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МИРЕ  
ИВАНА СЕРГЕЕВИЧА ШМЕЛЕВА**

Монография

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2022

УДК 821.161.1  
ББК 83.3(2=411.2)6  
Ш51

**Рецензенты:**

д-р филол. наук, доцент, зав. кафедрой русского языка,  
современной русской и зарубежной литературы  
Воронежского государственного педагогического университета

*Г.А. Заварзина;*

д-р филол. наук, проф. кафедры лингвистики, перевода  
и иностранных языков

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

*В.Н. Карпухина*

**Шестакова Е.Ю.**

Ш51 Самобытность образа детства в художественном мире  
Ивана Сергеевича Шмелева : монография / Е. Ю. Шестакова. —  
Москва : ФЛИНТА, 2022. — 256 с.

ISBN 978-5-9765-5052-0

Монография посвящена раскрытию самобытного, уникального образа детства, воплощенного в произведениях русского писателя первой половины XX века Ивана Сергеевича Шмелева. В исследовании рассматриваются вопросы своеобразия образно-мотивной системы текстов, их идейно-эстетического содержания, оригинальности языковой структуры, изобразительных средств и способов отображения, эволюции мировоззренческих взглядов писателя, повлекших за собой изменение художественного метода изображения.

Книга адресована преподавателям, ученым-филологам, аспирантам, студентам.

УДК 821.161.1  
ББК 83.3(2=411.2)6

ISBN 978-5-9765-5052-0

© Шестакова Е.Ю., 2022  
© Издательство «ФЛИНТА», 2022

## Оглавление

ВВЕДЕНИЕ .....	5
----------------	---

### **ГЛАВА I. ИДЕЙНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ТЕМЫ ДЕТСТВА В ДОЭМИГРАНТСКОЙ ПРОЗЕ**

<b>И.С. ШМЕЛЕВА .....</b>	<b>31</b>
---------------------------	-----------

§ 1. Начало творческого пути и тема детства .....	31
§ 2. Тема распада в ранних повестях о детстве .....	33
§ 3. Духовная красота детских образов в рассказах 1906—1915 годов .....	44
§ 4. Проблема «человек и природа» в ранних рассказах о детстве .....	55
§ 5. Тема памяти в рассказах о детстве 1910—1911 годов .....	65
§ 6. Феномен детства в произведениях 1910—1915 годов .....	79
§ 7. Тема жизни и смерти человека в рассказах о детях 1909—1911 годов .....	97

### **ГЛАВА II. ОБРАЗ ДЕТСТВА КАК ВОПЛОЩЕНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ИСТОКОВ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО БЫТИЯ В ЭМИГРАНТСКИЙ ПЕРИОД ТВОРЧЕСТВА И.С. ШМЕЛЕВА .....**

§ 1. Начало периода эмиграции и обращение к теме детства .....	116
§ 2. Художественное осмысление темы детства в контексте исторических потрясений в России первой половины XX века .....	117
§ 3. Уникальность открытий писателя в изображении внутреннего мира ребенка в романе «Лето Господне» .....	131
3.1. История создания романа «Лето Господне». Особенности жанра .....	131
3.2. Образ ребенка в романе «Лето Господне» .....	132
3.3. Образ дома как ценностное измерение в художественной структуре романа «Лето Господне» .....	140
3.4. Пейзаж в романе «Лето Господне» .....	177

§ 4. Свообразие образно-мотивной структуры повести «Богомолье» .....	193
§ 5. Духовный «портрет» русского народа глазами ребенка в рассказах 1934—1937 годов .....	203
§ 6. Мотив воспоминаний о детстве и России в прозе периода эмиграции .....	216
§ 7. Тема детства и «родного слова» в рассказах сборника «Родное» .....	233
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	<b>240</b>
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	<b>243</b>