

«ОН ВЕСЬ, КАК БОЖИЯ ГРОЗА»: ОБРАЗ ПЕТРА I В РУССКОЙ ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ ЖУРНАЛИСТИКЕ



ПЕТРОВСКАЯ ЭПОХА
В ИСТОРИИ РОССИИ



СОВРЕМЕННЫЙ
НАУЧНЫЙ ВЗГЛЯД

**«ОН ВЕСЬ,
КАК БОЖИЯ ГРОЗА»:
ОБРАЗ ПЕТРА I
В РУССКОЙ ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ
ЖУРНАЛИСТИКЕ**

Под редакцией
О. С. Кругликовой

Санкт-Петербург
АЛЕТЕЙЯ
2022

УДК 94(47).05
ББК 63.3(2)46
О 58



*Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ
в рамках научного проекта № 20-011-42018*

О 58 «Он весь, как божия гроза»: образ Петра I в русской дореволюционной журналистике / под ред. О. С. Кругликовой. – СПб.: Алетейя, 2022. – 560 с. : ил.

ISBN 978-5-00165-566-4

Коллективом авторов предпринята попытка комплексного анализа образа первого русского императора, который сложился на страницах русской дореволюционной журналистики. Соединяя академическое сообщество и массового читателя, журналистика всегда была основной средой формирования и закрепления исторической памяти. При этом фрагментарность изложения, стремление к упрощению, высокий полемический накал были естественны для журналистского текста, и породили противоречивые интерпретации государственной деятельности Петра I. Образ Петра I, став в XIX в. инструментом политической журнальной полемики и даже предметом карикатуры, приобретал все более символическое значение, порождая, наряду с глубокими оценками, множество публицистических клише. Изучению того, как формировалась в словесных и изобразительных жанрах дореволюционной журналистики историческая память о первом русском императоре, посвящена эта книга.

УДК 94(47).05
ББК 63.3(2)46

ISBN 978-5-00165-566-4



9 785001 655664

@biblioclub: Издание зарегистрировано ИД «Директ-Медиа» в российских и международных сервисах книгоиздательской продукции: РИНЦ, DataCite (DOI), Книжной палате РФ

© Коллектив авторов, 2022
© Издательство «Алетейя» (СПб.), 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
Глава 1. Журналисты XIX в. о Петре I – от борьбы фантомов к нейтральной конвенции ...	18
1.1 Петровские ведомости о деяниях Петра: император как автор своей легенды (<i>А. А. Малышев</i>)	18
1.2. «Вестник Европы» Н. М. Карамзина и «Русский вестник» С. Ф. Глинки о Петре Великом – созвучия и диссонансы (<i>О. С. Кругликова</i>)	55
1.3 История Петра I на страницах русских литературных журналов 1830-х гг. (<i>Е. С. Сони́на</i>)	71
1.4 «Библиотека для чтения» О. И. Сенковского о Петре Великом (<i>Г. И. Щербакова</i>)	83
1.5 Петр I в изображении журнала «Отечественные записки» 1840-х гг. (<i>О. С. Кругликова, А. М. Кириенко</i>)	89
1.6 «Истолковать явление Петра из законов развития идеи...» – размышления о Петре Великом в публицистике А. И. Герцена (<i>О. С. Кругликова</i>)	100
1.7 Публицистика славянофилов о Петре I и его реформах (<i>Д. А. Бадалян</i>)	113
1.8 Образ Петра I на страницах журналов «Современник» и «Русское слово» (<i>О. С. Кругликова</i>)	144
1.9 «Точка невозврата» – первый русский император в осмыслении почвенников (<i>О. С. Кругликова, Е. С. Сони́на</i>)	170
1.10 Образ Петра Великого в журнале «Вестник Европы» в последней трети XIX в. (<i>Г. И. Щербакова, Н. Н. Козлова</i>)	187
1.11 В. П. Мещерский-публицист о величии и вине Петра I (<i>Г. И. Щербакова</i>)	222

- 1.12 «Нива» А. Маркса о царе-реформаторе
(*Г. И. Щербакова*) 246
- 1.13 Историческая память о Петре I: рождение
конвенции. Заключение к первой главе
(*О. С. Кругликова*) 251

**Глава 2. Визуальный образ Петра Великого
в дореволюционной журналистике России**
(*Е. С. Соина*) 259

- Глава 3. Петр I в исторической памяти
современной России – отголоски журнальной
дискуссии XIX в.** 453
- 3.1.1 Модернизация, реформа, прогресс – бытование слов
в русском культурном контексте (*А. А. Мальшев*) . . . 453
- 3.1.2 Образ Петра I в контексте диалога о прогрессе и
модернизации в XIX в. (*Г. И. Щербакова*) 462
- 3.2.1 Бюрократия – к истории возникновения
и использования слова в русском общественном
диалоге (*А. А. Мальшев*) 477
- 3.2.2 Русская бюрократия как детище петровской
модернизации в трактовке русских публицистов
пореформенной эпохи (*О. С. Кругликова*) 482
- 3.3.1 Национальность, самобытность, народность –
к истории слов и смыслов (*А. А. Мальшев*) 501
- 3.3.2 Славянофилы vs петровцев и Петровии
в журналистике 1840–1860-х гг. (*Д. А. Бадалян*) 516
- 3.4. Историческая память о Петре I в современных медиа
(*А. Н. Марченко*) 528