



# МУЗЫКАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ ШЕТРОВСКОЙ ЭПОХИ

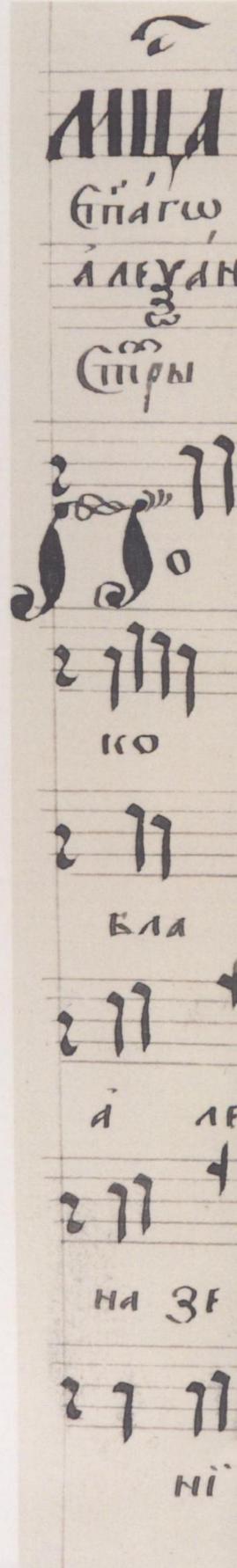
Государственные торжества  
и богослужебное пение

## Выпуск 1

Служба  
благодарственная  
на заключение  
Ништадтского мира

Служба святому  
благоверному  
великому князю  
Александру Невскому

Исследование и публикация  
Натальи Плотниковой



Петровская эпоха  
в истории России



Современный  
научный взгляд

## Выпуск 1

Служба  
благодарственная  
на заключение  
Ништадтского мира

Служба святому  
благоверному  
вёликому князю  
Александру Невскому

Исследование и публикация  
Натальи Плотниковой

ПЕТРОВСКАЯ ЭПОХА  
В ИСТОРИИ РОССИИ



СОВРЕМЕННЫЙ  
НАУЧНЫЙ ВЗГЛЯД

МОСКВА 2022

УДК 783  
ББК 85.318

Издание подготовлено в рамках проекта РФФИ 20-012-42014  
«Музыкальное наследие Петровской эпохи:  
государственные торжества и богослужебное пение».

**Служба благодарственная на заключение Ништадтского мира. Служба святому благоверному князю Александру Невскому. Исследование и публикация Натальи Плотниковой / Музыкальное наследие Петровской эпохи: государственные торжества и богослужебное пение. Вып.1. М., 2022. — 184 с., [8 с.] ил., нот.**

ISBN 978-5-98287-185-5

В первом выпуске серии изданий в рамках проекта РФФИ 20-012-42014 «Музыкальное наследие Петровской эпохи: государственные торжества и богослужебное пение» публикуется уникальный корпус двух Служб, которые волею Петра Первого образовали сложное целое в рамках одного церковного богослужения, впервые состоявшегося 29/30 августа 1724 года. «Служба благодарственная о мире», музыкальный памятник победе России в Северной войне на тексты архимандрита Гавриила (Бужинского) была создана уставщиком государевых певчих дьяков Иваном Михайловичем Протопоповым. Воспоминание о военном триумфе было объединено со Службой перенесения мощей святого благоверного великого князя Александра Невского из Владимира в Александро-Невский монастырь, в которой также звучали новые тексты и специально сочиненные напевы. Издание осуществлено на основе певческих книг, хранящихся в Российском государственном архиве древних актов в Архиве Оружейной палаты, сопровождается описанием рукописных источников, комментариями.

УДК 783  
ББК 85.318

*В оформлении обложки использованы рукописи  
из Архива Оружейной палаты  
Российского государственного архива древних актов  
(РГАДА. Ф. 396. Оп. 2. Ч. 7. № 3744, 3744-е, 3744-и).*

ISBN 978-5-98287-185-5

© Н. Ю. Плотникова, 2022

## Содержание

Введение .....	7
Хор государевых певчих дьяков Петровской эпохи как крупнейший певческий центр России .....	8
<b>1. Служба благодарственная на заключение Ништадтского мира</b>	
Службы благодарственные Петровской эпохи .....	11
Рукописные источники .....	12
Авторы текста и музыки .....	14
Музыка Службы: одноголосные распевы и партесные обработки .....	19
<b>2. Служба святому благоверному великому князю Александру Невскому</b>	
Из истории создания Службы .....	27
Нотные рукописные источники .....	30
Проблемы авторства и датировки текста и музыки службы .....	31
<b>3. Приложения</b>	
Служба благодарственная и Служба св. блгв. вел. кн. Александру Невскому в чинопоследовании Всенощного бдения (таблица) .....	39
Служба благодарственная и Служба св. блгв. вел. кн. Александру Невскому: ладовая структура (таблица) .....	44
Амбитусы партий в Службах .....	48

## ПУБЛИКАЦИЯ

### Служба благодарственная о мире

Стихиры на «Господи, воззвах», глас 1: «Отче Преблагий» .....	51
«Велия и преславная, Господи, милость Твоя» .....	55
«Назираху прежде окрестнии народи» .....	59
«И ныне», глас 6: «Велие чудо бысть во Израили».....	61
Стихиры на литии, глас 2: «Господа сил, давшаго нам крепость».....	71
«И ныне», глас 8: «Видехом, Боже, славу Твою» .....	74
Стихира на стиховне, «И ныне», глас 2: «Приидите, возрадуемся Господеви» .....	80
Стихира на хвалитех, «И ныне», глас 8: «Тебе Бога хвалим» .....	83
Величание .....	89
Тропарь, глас 8: «Благословен еси, Христе Боже наш».....	90
Тропарь, глас 8 [греческого распева]: «Благословен еси, Христе Боже наш» .....	90
По 1-й кафизме седален: «Воспойте, российстии народи» .....	91
По 2-й кафизме седален: «Тебе подобает песнь, Боже, в России».....	92
Канон, глас 2.....	93
Песнь 1 .....	93
Песнь 3 .....	94
По 3-й песни канона седален, глас 8: «Тройцу славословим, вернии» .....	96
Песнь 4 .....	96
Песнь 5 .....	98
Песнь 6 .....	100
Кондак, глас 8: «Укрепивый Давида на Голиафа».....	101
Песнь 7 .....	102

Песнь 8 .....	103
Припевы на 9-й песни .....	105
Песнь 9 .....	105
Светилен «Избавивый ны от власти темныя» .....	107
Задостойник «Величай, душе моя... От земнородных кто слыша таковое» .....	108
«От земнородных кто слыша таковое» (подобен «Яко одушевленному») .....	110
 <b>Служба святому благоверному великому князю Александру Невскому</b>	
Стихиры на «Господи, воззвах», глас 6:	
«По имени твоему» .....	112
«Добр строитель и добль воин».....	114
«Большия любве никто же имать».....	116
«Моисея и Давида» .....	118
«Слава», глас 6: «Веселися, Ижерская земле».....	120
Стихиры на литии, глас 4:	
«Да веселится днесъ новый Израиль» .....	122
«Аще нам и владычествуещи» .....	124
«Прельстишася фарисее» .....	126
«Воистинну верный и мудрый строитель» .....	128
«Слава», глас 1: «Возвеселитесь днесъ, российстии народи» .....	130
Стихиры на стиховне, глас 6:	
«Исповедавшаго имя Иисусово».....	131
«Сердцем веровал еси в правду» .....	134
«Мучеников подражатель».....	136
«Слава», глас 6: «Приидите, вси российстии чини».....	137
Стихиры на хвалитех, глас 8, подобен «О, преславнаго чудесе»:	
«О, преславнаго чудесе» .....	140
«О, коль многия враги».....	143
«Научил еси нас премудрым делом твоим».....	145
«Слава», глас 8: «Подвигом добрым».....	147
Тропарь, глас 4, знаменного распева: «Познай свою братию, российский Иосифе».....	150
Кондак, глас 4, знаменного распева: «Якоже сродники твои Борис и Глеб».....	152
Икос, глас 4, знаменного распева: «Иже древле наветами вражиими» .....	153
Тропарь, глас 4, греческого распева .....	156
Тропарь, глас 4, киевского распева .....	156
Кондак, глас 4, греческого распева .....	157
Блаженна, песнь 6: «От пречестнаго корене» .....	157
«Тебе Бога хвалим» (стихира на хвалитех, глас 3, партия тенора) .....	159
«Веселися, Ижерская земле» (стихира на «Господи, воззвах», «Ин роспев», партия баса) .....	161
 Описание рукописных источников .....	
Описание рукописных источников .....	163
Комментарии к публикации .....	171
Список фотокопий.....	182