

Надежда Цикулина (Курига)
Александр Цикулин

ДУХОВНОСТЬ В ЖИВОПИСИ



Надежда Цикулина (Курига)
Александр Цикулин

Духовность
в живописи

Москва
2018

УДК 75.01
ББК 85.143
Ц59

Ц59 Цикулина (Курига) Н.Л., Цикулин А.Е. Духовность в живописи. –
Тверь: ООО «Издательство «Триада», 2018. – 208 с.: ил.
ISBN 978-5-94789-868-2

Консультант: народный художник РФ, заслуженный деятель искусств РФ, действительный член Российской академии художеств **Е.Н. Максимов**

В книге в научно-популярной форме изложено видение авторов проблемы духовности в живописи в ее историческом развитии и особенно в век научно-технической революции. Исходя из концепции сознательного и бессознательного в художественном творчестве, авторы высказывают мнение о кризисе в современной живописи. Подробно рассматривается развитие русской иконописи и ее проблемы в настоящее время.

Книга рассчитана на научных работников, философов, художников, искусствоведов, любителей искусства и может быть использована как в научных, так и учебных целях.

ББК 85.143

На 1-й странице обложки: Н. Цикулина. Спас. 2007 г.

На 4-й странице обложки: Н. Цикулина. Судьба. 2009 г.

ISBN 978-5-94789-868-2

© Н.Л. Цикулина (Курига), А.Е. Цикулин, 2018
© Оформление ООО «Издательство «Триада», 2018

Содержание

Благодарности	3
Предисловие	5
Глава 1. Духовность (<i>Н. Цикулина</i>)	6
Религиозное и светское понимание духовности.....	6
Художник и творческий процесс.....	14
О зрителе и процессе восприятия картины.....	44
Художник и красота.....	47
Духовность в живописи	52
Добро и зло и их отражение в живописи	59
Глава 2. Иконопись	65
Духовные корни, возникновение и развитие иконописи	65
Основные подходы к изучению духовности иконописного (культового) искусства.....	72
Символизм в иконописи.....	88
О современной иконописи	98
Духовность в культовом и светском (секулярном) искусстве	105
Глава 3. Современное искусство	119
Актуальная художественная практика.....	119
Актуальная художественная практика как следствие кризиса искусства.....	129
Духовность и эстетика в актуальном искусстве	134
Художник, куратор, зритель и артефакт в выставочном пространстве	139
Роль художника	141
О зрителе	145
Артефакт.....	150
Куратор	152
Научно-технический прогресс и искусство техногенной цивилизации.....	160
Актуальная художественная практика и живопись	165

Глава 4. Кризис современного изобразительного искусства	170
Критерии изобразительного искусства.....	171
Дух времени и кризис современного искусства	175
Постскрипtum.....	195
Послесловие	200
Литература	201
Сведения об авторах	204
Список художественных произведений из собраний «Всероссийского музейного объединения Государственная Третьяковская галерея»	205
Список авторских художественных произведений.....	206

ООО «Издательство «Триада». ИД № 06059 от 16.10.01 г.
170034, г. Тверь, пр. Чайковского, 9, оф. 514, тел./факс: (4822) 42-90-22, 35-41-30
E-mail: triadatver@yandex.ru http://www.triada.tver.ru

Подписано к печати 20.12.18. Формат 62×94 1/16, обрезной. Бумага мелованная.
Гарнитура Times New Roman. Печать офсетная. Усл. печ. л. 13. Тираж 300 экз.

Заказ № 15375

Отпечатано в ООО «Тверская фабрика печати». 170006, г. Тверь, Беляковский пер., 46