

Надежда Цикулина (Курига)

Дух времени
и искусство



**Надежда Цикулина
(Курига)**

**Дух времени
и
ИСКУССТВО**

Тверь

2012

УДК 75
ББК 85.14
Ц 59

Ц 59 Цикулина (Курига) Надежда. Дух времени и искусство. Тверь:
ООО «Издательство «Триада», 2012. – 144 с.
ISBN 978-5-94789-505-6

ББК 85.14

© Надежда Цикулина (Курига), 2012
ISBN 978-5-94789-505-6 © Оформление ООО «Издательство «Триада», 2012

ООО «Издательство «Триада». ИД № 06059 от 16.10.01 г.
170034, г. Тверь, пр. Чайковского, 9, оф. 504.

Тел./факс: (4822) 42-90-22, 35-41-30.

E-mail: triada@stels.tver.ru <http://www.triada.tver.ru>

Подписано к печати 28.02.12. Формат бумаги 60×84 ¹/₁₆.

Бумага офсетная. Усл. печ. листов 9. Тираж 1000 экз.

Заказ № 468.

Отпечатано в филиале ОАО «ТОТ» Ржевская типография.
г. Ржев, ул. Урицкого, д. 91

Содержание

Введение	3
Глава 1. Художник и творческий процесс	4
Художник	4
Творческий процесс.....	12
Художественная необходимость и творческая свобода.....	24
Творчество как путь самопознания и саморазвития.....	28
Искусство должно быть гуманным	31
Размышление о живописи.....	32
О рациональном и иррациональном в живописи.....	35
О зрителе и процессе восприятия картины	37
Глава 2. Художник и красота	41
О красоте.....	41
Художник и красота	42
Красота и целесообразность	43
Восприятие красоты	45
Отражение красоты.....	46
Глава 3. Спиритуализм в живописи	48
<i>Спиритуализм</i>	48
Добро и зло и их отражение в живописи.....	55
Глава 4. Философский символизм и искусство	59
Философский символизм	59
Философский символизм в живописи	64
Философский символизм как способ жизни «мятых форм».....	68

Глава 5. Ожившие формы	73
Отражение сознательного и бессознательного в формах....	79
Добро и зло и их отражение в формах	82
Ожившие формы	84
«Спас в силах».....	85
«Вавилонская башня».....	86
«Рождение».....	87
Конструктивные формы как духовный портрет.....	88
Автопортрет «Конструкция».....	90
Глава 6. Искусство и его развитие	92
Об изобразительном искусстве.....	92
Критерии изобразительного искусства.....	94
Об «актуальном искусстве»	98
О развитии современного искусства.....	102
Дух времени и искусство	111
Искусство и наука	118
Развитие новых технологий и искусство	120
Глава 7. Автобиографические заметки, или Процесс творческого развития	122
Гиперреализм	129
Период раздумий и поисков.....	130
Спиритуальные формы.....	135
Основные принципы создания спиритуальных форм	139
Заключение	141
Приложение	142