

A black and white photograph of a marble bust of a woman with thick, curly hair. The bust is shown from the chest up, facing slightly to the right. A large red circle is overlaid on the left side of the bust, containing white text.

ПАОЛА ВОЛКОВА

МОСТ
ЧЕРЕЗ
БЕЗДНУ

КОММЕНТАРИЙ
К АНТИЧНОСТИ

ПАОЛА ВОЛКОВА

МОСТ
ЧЕРЕЗ
БЕЗДНУ

КОММЕНТАРИЙ
К АНТИЧНОСТИ

Издательство АСТ
Москва

УДК [7.03:008](4)
ББК 71.05(4)+85(4)
В67

В настоящем издании в качестве иллюстративного материала используются фоторепродукции произведений искусства и изображения по лицензии Shutterstock.

Волкова, Паола

В67 Мост через бездну. Комментарий к античности / Паола Волкова. – М.: Издательство АСТ, 2016. – 304 с. – (Мост через бездну).

ISBN 978-5-17-091285-8

«Мост через бездну» – первая книга Паолы Волковой, написанная ей на основе собственного курса лекций. Образ моста, по словам самой Паолы Дмитриевны, был выбран не случайно – как метафора всей мировой культуры, без которой мы бы не состоялись. Блестящий педагог и рассказчик, через свои книги, лекции, да и просто беседы она прививала своим студентам и собеседникам чувство красоты, стараясь достучаться до их душ и очистить от накопившейся серости.

Одна из самых знаковых книг для любого образованного человека, «Мост через бездну» приглашает нас в путешествие сквозь века. В книге прослеживаются новые связи между отдаленными формами, не лежащими на поверхности и перед глазами. От Стоунхэнджа до театра «Глобус», от Крита до испанской корриды, от европейского средиземноморья до концептуализма XX века – все это связано между собой и может существовать друг без друга.

Настоящее издание представляет переработанный цикл «Мост через бездну» в той форме, в которой он был задуман самой Паолой Дмитриевной – в исторически-хронологическом порядке. В него также войдут ранее неизданные лекции из личного архива.

УДК [7.03:008](4)
ББК 71.05(4)+85(4)

ISBN 978-5-17-091285-8

© Волкова П., наследники, текст, 2015
© Marie-Lan Nguyen / Wikimedia Commons,
фотография на обложке, 2015
© Издательство АСТ, 2015

Содержание

Предисловие ко второму изданию.....	5
Вступление	9
Глава 1. Сближение связей отдаленных (Стоунхендж и театр «Глобус»).....	13
Глава 2. Высокие зрелища.....	45
Глава 3. Бессонница... Гомер.....	71
Глава 4. Мост через бездну.....	97
Глава 5. Чеширский кот, или Вечное возвращение	149
Глава 6. Viva Roma!	215
Глава 7. Тайна Маски	269