



*Татъяна Бузина*

ДОСТОЕВСКИЙ

*Татьяна Бузина*

# ДОСТОЕВСКИЙ

*Динамика судьбы  
и свободы*

Москва

2011

УДК 821.161.1  
ББК 83.3(2Рос=Рус)1  
Б 90

Рецензенты:

*Х. Голдблат*, профессор, Йельский университет;  
*Л. Лейтон*, профессор эмеритус,  
Университет Иллинойса, Чикаго

Художник *Михаил Гуров*

ISBN 978-5-7281-1183-2

© Бузина Т.В., 2011  
© Российский государственный  
гуманитарный университет, 2011

## Оглавление

<i>От автора</i> .....	7
<i>Введение</i> .....	8
<i>Глава 1</i>	
Свободная воля и обожение: романтическая модель у Достоевского .....	25
1. Философия свободы Шеллинга: краеугольный камень романтизма .....	25
2. Достоевский и трагическая свобода Иова .....	62
<i>Глава 2</i>	
Удача, судьба, фатум и рок в русском народном миросозерцании .....	110
1. Верования в судьбу: методология и общий обзор .....	110
2. «Коллективизм» и «персонализм» в русском народном миросозерцании .....	116
3. «Удача»: первичная форма веры в судьбу .....	121
4. «Судьба»: смерть и обожение .....	131
5. «Фатум»: гибель богов .....	144
6. «Рок» продолжительность жизни вселенной .....	145
<i>Глава 3</i>	
«Записки из Мертвого дома» – этюд о судьбе и свободе ....	192
1. Дворяне и народ: неожиданное сходство .....	192
2. «Акульский муж»: любовь и деньги или любовь к деньгам? .....	205
3. Дворяне и народ: в поисках истинной общности ....	218

<i>Глава 4</i>	
Между удачей, судьбой и случаем .....	246
1. Судьба и случай: разрушение героического фатализма в «Игроке» .....	246
2. «Братья Карамазовы» и «Герой нашего времени»: выбор и неопределенность .....	257
3. «Братья Карамазовы»: движение от простонародного к героическому .....	271
<i>Глава 5</i>	
«Братья Карамазовы»: завершающий синтез .....	287
<i>Заключение</i> .....	330
<i>Библиография</i> .....	336