

НА ПОРОГЕ ВОЙНЫ

В. С. ЕМЕЛЬЯНОВ

годы
и
люди

Герой Социалистического Труда
член-корреспондент
Академии наук СССР

В. Емельянченко

НА ПОРОГЕ ВОЙНЫ

9(C)2
E60

Емельянов В. С.

E60 На пороге войны. М., «Сов. Россия», 1971.
 240 с. с илл. (Годы и люди).

Первая книга мемуаров известного организатора промышленности, Героя Социалистического Труда, члена-корреспондента Академии наук СССР Василия Семеновича Емельянова «О времени, о товарищах, о себе» была тепло встречена читателями и общественностью. Вторая книга посвящена предвоенным годам. Автор вспоминает о своей работе в наркоматах оборонной и судостроительной промышленности, рассказывает о производстве новой брони для танков, кораблей и самолетов, о деятельности Комитета стандартов, где он был первым заместителем председателя, а затем председателем. Автор рисует картины самоотверженного труда рабочих, создававших оружие накануне войны, делится впечатлениями о встречах с И. В. Сталиным, Н. А. Вознесенским, И. Т. Тевонским, В. А. Малышевым, Б. Л. Ваниковым, М. В. Хруничевым, И. А. Лихачевым.

7-2
81-71

9(C)2

СОДЕРЖАНИЕ

Первые дни в Наркомате обороны промышленности	5
На отдыхе под Москвой	17
Кто они, как узнать?	23
А это тоже очень важно	32
Главные задачи	36
Бумаги нужные и ненужные	51
О трудностях производства	53
На партийном собрании	60
Вот он где!	64
Экранная броня	70
Разоблаченная легенда	76
Испанский опыт	82
Это было очень давно...	85
Награждение	87
Наркомат разделили	89
Рабочая смекалка	94
Загадки производства	96
В чем же дело?	102
Сталь и свечи	106
А нельзя ли проще?	113
Нарком-сталевар	117

Будем выигрывать время!	121
Новые заботы	124
Как отвратить опасность?	132
Оборонительные сооружения	140
События нарастают	144
Броневая защита для лыжников	154
С Лихачевым у Жданова	158
О производстве минометов	163
У Р. С. Землячки	168
Тяжелые танки выдержали испытания	173
Танковые башни	175
Ловкач	182
Мы используем передышку	187
Отсюда пойдут танки	191
К нам приехала немецкая делегация	197
В Комитете стандартов	203
Рождение технических законов	212
Июнь 1941 года	225
Вместо послесловия	229