



В. Шаламов

Несколько  
моих жизней

Проза  
Поэзия  
Эссе

Москва  
Издательство  
«Республика»  
1996

ББК 84Р6  
Ш18

Составление и примечания  
*И. П. Сиротинской*

**Шаламов В.**  
Ш18      Несколько моих жизней: Проза. Поэзия. Эссе / Сост. и прим.  
И. П. Сиротинской.— М.: Республика, 1996.— 479 с.— (Прошлое и на-  
стоящее).

ISBN 5—250—02517—7

Варлама Шаламова (1907—1982) справедливо называют большим художником, автором глубокой  
психологической и философской прозы. Написанное Шаламовым — это страшный документ эпохи,  
беспощадная правда о пройденных им кругах ада. Все самое ценное из прозаического и поэтического  
наследия писателя составитель постарался включить в эту книгу.

Для широких кругов читателей.

Ш 4702010206—036  
079(02)—95

ISBN 5—250—02517—7

ББК 84Р6

© Издательство «Республика», 1996

---

## Содержание

<i>Е. Громов. Трагический художник России</i>	5	Последний бой майора Пугачева . . . . .	112
		Букинист . . . . .	118
		По лендлизу . . . . .	126
		Сентенция . . . . .	130
<b>Колымские рассказы</b>			
<i>Из книги «Колымские рассказы» . . . . .</i>	17		
По снегу . . . . .	—	<i>Из книги «Артист лопаты» . . . . .</i>	134
На представку . . . . .	—	Надгробное слово . . . . .	—
Ночью . . . . .	20	Почерк . . . . .	141
Плотники . . . . .	22	Утка . . . . .	143
Одиночный замер . . . . .	24	Бизнесмен . . . . .	144
Дождь . . . . .	26	Артист лопаты . . . . .	146
Кант . . . . .	27	РУР . . . . .	152
Сухим пайком . . . . .	30	Любовь капитана Толли . . . . .	155
Апостол Павел . . . . .	37	Крест . . . . .	160
Ягоды . . . . .	40	Первый чекист . . . . .	163
Сука Тамара . . . . .	41	В больницу . . . . .	168
Шерри-брэнди . . . . .	44	Июнь . . . . .	171
Сгущенное молоко . . . . .	47	Май . . . . .	175
Заклинатель змей . . . . .	49	Первый зуб . . . . .	178
Тайга золотая . . . . .	52	Протезы . . . . .	181
Серафим . . . . .	54	Поезд . . . . .	182
Выходной день . . . . .	58		
Домино . . . . .	59		
Геркулес . . . . .	64		
Шоковая терапия . . . . .	65	<i>Из книги «Очерки преступного</i>	
Заговор юристов . . . . .	70	<i>мира» . . . . .</i>	188
Тифозный карантин . . . . .	79	Жульническая кровь . . . . .	—
<i>Из книги «Левый берег» . . . . .</i>	89	Женщина блатного мира . . . . .	204
Прокуратор Иудеи . . . . .	—	«Сучья» война . . . . .	211
Медведи . . . . .	90		
Ожерелье княгини Гагариной . . . . .	91	<i>Из книги «Воскрешение листвен-</i>	
Магия . . . . .	95	<i>ницы» . . . . .</i>	223
Необращенный . . . . .	97	Тропа . . . . .	—
Лида . . . . .	101	Графит . . . . .	224
Аневризма аорты . . . . .	106	Причал ада . . . . .	226
Кусок мяса . . . . .	108	Тишина . . . . .	227

## Содержание

---

Термометр Гришки Логуна . . . . .	230	Сосны срубленные . . . . .	395
Марсель Пруст . . . . .	234	Персей и Муза . . . . .	—
Смытая фотография . . . . .	236	«Затерянный в зеленом море...» . . . . .	—
Город на горе . . . . .	238	«Вечерней высью голубою...» . . . . .	396
За письмом . . . . .	243	«Потухнут свечи восковые...» . . . . .	—
У стремени . . . . .	245	«Я видел все: песок и снег...» . . . . .	—
Воскрешение лиственницы . . . . .	251	«Он пальцы замерзшие греет...» . . . . .	—
<b>Из книги «Перчатка, или КР-2» . . . . .</b>	<b>253</b>	«Густеет темный воздух...» . . . . .	396
Перчатка . . . . .	—	Лиловый мед . . . . .	—
Леша Чеканов, или Однодельцы на Колыме. . . . .	269	Инструмент . . . . .	397
Цикута . . . . .	274	У крыльца . . . . .	—
Вечная мерзлота . . . . .	276	«Говорят, мы мелко пашем...» . . . . .	—
Иван Богданов . . . . .	277	«О тебе мы судим разно...» . . . . .	—
Шахматы доктора Кузьменко . . . . .	281	«Все людское — мимо, мимо...» . . . . .	—
Афинские ночи . . . . .	283	Жил-был . . . . .	—
Рива-Рочки . . . . .	288	«Велики ручья утраты...» . . . . .	398
<b>Четвертая Вологда . . . . .</b>	<b>303</b>	«Светотени доскою шахматной...» . . . . .	—
<b>Вишерский антироман</b>		«Лицом к молящемуся миру...» . . . . .	—
Бутырская тюрьма (1929 год) . . . . .	365	Аввакум в Пустозерске . . . . .	—
Миллер, вредитель . . . . .	367	Желание . . . . .	400
Дело Стукова . . . . .	375	Жар-птица . . . . .	—
В лагере нет виноватых . . . . .	382	«Ты душу вывернешь до дна...» . . . . .	—
<b>Колымские тетради</b>		«К нам из окна еще доносится...» . . . . .	—
(Стихи 1937—1956 годов)		«Пророчица или кликуша...» . . . . .	401
«Пещерной пылью, синей плесенью...» . . . . .	391	«Когда, от засухи измучась...» . . . . .	—
«Я беден, одинок и наг...» . . . . .	—	«Ядвигаюсь, как мышь...» . . . . .	—
Серый камень . . . . .	—	«Нынче я пораньше лягу...» . . . . .	—
Наверх . . . . .	—	«Слабеют краски и тона...» . . . . .	—
«Следов твоих ног...» . . . . .	—	«Где жизнь? Хоть шелестом листа...» . . . . .	—
«Чем ты мучишь? Чем пугаешь?...» . . . . .	—	«Ни версты, ни годы — ничто нипочем...» . . . . .	—
«В закрытой выработке, в шахте...» . . . . .	—	«Я нищий — может быть, и так...» . . . . .	402
«Квадратное небо и звезды без счета...» . . . . .	—	<b>Стланик</b> . . . . .	—
«В этой стылой земле, в этой каменной яме...» . . . . .	—	О песне . . . . .	—
Камея . . . . .	—	«Пусть по-топорному неровна...» . . . . .	—
«Память скрыла столько зла...» . . . . .	—	«И я, и ты, и встречный каждый...» . . . . .	—
«Как Архимед, ловящий на песке...» . . . . .	—	«Я много лет дробил каменья...» . . . . .	403
«Не старость, нет, все та же юность...» . . . . .	—	«Не для анютиных ли глазок...» . . . . .	—
«Сотый раз иду на почту...» . . . . .	—	«Весною все кричало, пело...» . . . . .	—
«Дождя невидимою влагой...» . . . . .	—	«Так где же песня в самом деле?...» . . . . .	—
«Я, как рыба, плыву по ночам...» . . . . .	—	<b>Хрусталь</b> . . . . .	404
«Я разорву кустов кольцо...» . . . . .	—	<b>Ястреб</b> . . . . .	—
«Он сменил без людей, без книг...» . . . . .	—	«В воле твоей — остановить...» . . . . .	—
«Возможно ль этот тайный спор...» . . . . .	—	«Гроза как сварка кислородная...» . . . . .	405
Гроза . . . . .	—	Черная бабочка . . . . .	—
		Обогатительная фабрика . . . . .	—
		«Я жив не единственным хлебом...» . . . . .	—
		«Мне горы златые — плохая опора...» . . . . .	—
		Раковина . . . . .	—
		«Меня застрелят на границе...» . . . . .	406
		«...А лодка билась у причала...» . . . . .	—
		«Я падаю — канатоходец...» . . . . .	—
		«От солнца рукою глаза затеня...» . . . . .	—

## Содержание

---

### Стихи 1957—1981 годов

Прямой наводкой . . . . .	409	«Пусть свинцовый дождь столетья...» . . . . .	418
Бивень . . . . .	—	«Не несут очищенья...» . . . . .	—
Ода ковриге хлеба . . . . .	—	«По старому следу сегодня уеду...» . . . . .	—
Голуби . . . . .	410	«Грозы с тяжелым градом...» . . . . .	—
Память . . . . .	—	«Все осветилось изнутри...» . . . . .	—
Некоторые свойства рифмы . . . . .	—	«Я живу не по средствам...» . . . . .	—
Шоссе . . . . .	411	«Как пишут хорошо: «испещрено...» . . . . .	—
Радуга . . . . .	—	«Летом работаю, летом...» . . . . .	—
Шесть часов утра . . . . .	412	«Три снежинки, три снежинки в вышине...» . . . . .	—
Тропа . . . . .	—	«Мир отразился где-то в зеркалах...» . . . . .	—
«Стекло обледенело...» . . . . .	—	«Вот так умереть, как Коперник, от счастья...» . . . . .	—
Огниво . . . . .	—	«Как Бетховен, цветными мелками...» . . . . .	—
Слеза . . . . .	413	«Пусть лежит на столе...» . . . . .	420
Паук . . . . .	—	«Она ко мне приходит в гости...» . . . . .	—
«Стихи — это стигматы...» . . . . .	—	Топор . . . . .	—
Горная минута . . . . .	—	«Просто — болен я...» . . . . .	—
«Да, рукопись моя невелика...» . . . . .	414	Славянская клятва . . . . .	421
«Не спеши увеличить запас...» . . . . .	—	«Похолодеет вдруг рука...» . . . . .	—
Роиль . . . . .	—	«Я скитаюсь по передним...» . . . . .	—
Бурение огнем . . . . .	—	«Косноязычие богов...» . . . . .	—
«Мне снова жажды вяжет губы...» . . . . .	—	«В гулкую тишину...» . . . . .	—
Бухта . . . . .	415	«Не буду я прогуливать собак...» . . . . .	—
Капля . . . . .	—	Сверчок на печи . . . . .	422
«Толпа гортензий и сирени...» . . . . .	—	«Я на бреющем полете...» . . . . .	—
«Стихи — это судьба, не ремесло...» . . . . .	—	 	
Над старыми тетрадями . . . . .	—	 	
«Упала, кажется, звезда...» . . . . .	416	 	
«Не удержал усилием пера...» . . . . .	—	Эссе . . . . .	425
«Сосен светлые колонны...» . . . . .	—	О прозе . . . . .	425
«Я вовсе не бежал в природу...» . . . . .	—	Поэт изнутри . . . . .	434
«Он чувствует события кожей...» . . . . .	—	 	
Нерест . . . . .	417	<i>И. П. Сиротинская</i>	448
«Я ищу не героев, а тех...» . . . . .	—	Воспоминания о В. Шаламове . . . . .	448
«Любви случайное явление...» . . . . .	—	Основные даты жизни и творчества В. Т. Шаламова . . . . .	461
		Примечания . . . . .	463