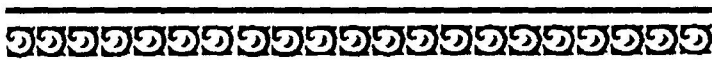


Антология мысли

ФРИДРИХ
НИЦШЕ

Воля к власти

ФРИДРИХ НИЦШЕ



Воля к власти

ЭКСМО
Москва
ФОЛИО
Харьков
2003

ББК 87.7
Н 70

Перевод с немецкого

Составление и примечания *И. В. Минакова*

Серийное оформление художника *Е. Клодта*

Н 70 Ницше Ф.
Воля к власти. — М.: Изд-во Эксмо; Харьков: Изд-во
Фолио, 2003. — 864 с. (Серия «Антология мысли»).

ISBN 966-03-1873-1 (Фолио)

ББК 87.7

ISBN 5-699-01641-4 (Эксмо)

© И.В. Минаков. Составление, примечания, 2002
© Издательство «Фолио». 2003
© ООО «Издательство «Эксмо». Оформление, 2003

СОДЕРЖАНИЕ

РОЖДЕНИЕ ТРАГЕДИИ ИЗ ДУХА МУЗЫКИ, или Эллинство и пессимизм <i>Перевод Г. Рачинского</i>	5
Опыт самокритики	7
Рождение трагедии из духа музыки. Предисловие к Рихарду Вагнеру	18
ФИЛОСОФИЯ В ТРАГИЧЕСКУЮ ЭПОХУ ГРЕЦИИ <i>Перевод М. Козлова</i>	139
Наброски продолжения (Начало 1873)	201
О ПОЛЬЗЕ И ВРЕДЕ ИСТОРИИ ДЛЯ ЖИЗНИ <i>Перевод Я. Бермана</i>	207
Предисловие	209
ДАВИД ШТРАУС В РОЛИ ИСПОВЕДНИКА И ПИСАТЕЛЯ	295
Критика книги «Старая и новая вера»	297
ВОЛЯ К ВЛАСТИ Опыт переоценки всех ценностей	365
Предисловие к русскому изданию	367
Введение	381

Воля к власти	395
Опыт переоценки всех ценностей	395
Предисловие	395
Книга первая. ЕВРОПЕЙСКИЙ НИГИЛИЗМ	
<i>Перевод Е. Герцык</i>	397
К плану	397
I. Нигилизм	399
1. Нигилизм как следствие бывшего до сих пор в ходу толкования ценности бытия	399
2. Дальнейшие причины нигилизма	408
3. Нигилистическое движение как выражение декаданса	414
4. Кризис: нигилизм и идея «возвращения»	424
Периоды европейского нигилизма	428
II. К истории европейского нигилизма	429
А) Современное омрачение	429
Комедиантство	436
В) Последние века	441
Три столетия	444
С) Признаки подъема сил	453
Книга вторая. КРИТИКА ПРЕЖНИХ ВЫСШИХ ЦЕННОСТЕЙ	
466	
II. Критика морали. <i>Перевод М. Рубинштейна</i>	466
1. Происхождение моральных оценок	466
2. Стадо	476
3. Об общеморалистическом	483
4. Как обеспечить господство добродетели	491
5. Моральный идеал	502
А. К критике идеалов	502
В. Критика «хорошего человека», святого и т. д.	514
С. О клевете на так называемые дурные свойства	520
D. Критика терминов, исправление, совершенствование, повышение	534
6. Заключительные замечания к критике морали	539
Какие ценности до сих пор одерживали верх	540
Почему ценности противоположного характера всегда терпели поражение	541
III. Критика философии. <i>Перевод Г. Гейликмана</i>	544
1. Общие размышления	544
2. К критике греческой философии	555
3. Истина и ложь философов	571
4. Заключительные размышления к критике философии	577

Книга третья. ПРИНЦИП НОВОЙ ОЦЕНКИ	582
I. Воля к власти как познание. <i>Перевод Е. Соловьевой</i>	582
А) Метод исследования	582
В) Теоретико-познавательный отправной пункт	583
С) Вера в «Я». Субъект	588
D) Биология стремления к познанию. Перспективизм ...	593
E) Происхождение разума и логики	597
F) Сознание	605
G) Суждение. Истинно — ложно	608
H) Против каузализма	615
I) Вещь в себе и явление	622
K) Метафизическая потребность	630
L) Биологическая ценность познания	646
M) Наука	647
II. Воля к власти в природе. <i>Перевод М. Рубинштейна</i>	654
1. Механистическое истолкование мира	654
2. Воля к власти как жизнь	664
А) Органический процесс	664
В) Человек	671
3. Теория воли к власти и ценностей	691
Заключительные замечания	707
Грядущее	707
«Вечное возвращение»	707
Воля к власти	
Опыт переоценки всех ценностей	708
I. Воля к власти	712
II. Воля к власти	712
III. Воля к власти	713

КАЗУС ВАГНЕР

Проблема музыканта

<i>Перевод Н. Полилова</i>	715
Предисловие	717
Казус Вагнер. Туринское письмо в мае 1888	719
Прибавление	743
Второе прибавление	747
Эпилог	750

ЕССЕ НОМО

Как становятся сами собою

Перевод Ю. Антоновского 753

Предисловие 755

Почему я так мудр 760

Почему я так умен 772

Почему я пишу такие хорошие книги 788

Рождение трагедии 797

Несвоевременные 802

Человеческое, слишком человеческое. С двумя
продолжениями 806

Утренняя заря. Мысли о морали как предрассудке 812

Веселая наука («la gaia scienza») 814

Так говорил Заратустра. Книга для всех и ни для кого 815

По ту сторону добра и зла. Прелюдия к философии
будущего 828

Генеалогия морали. Полемическое сочинение 829

Сумерки идолов. Как философствуют молотом 830

Казус Вагнер. Проблема музыканта 832

Почему являюсь я роком 838

ПРИМЕЧАНИЯ 847